



OFFICIAL REGULATION 2019

The organization

01

The Foundation Film Festival Entre Largos y Cortos Oriente ELCO. Organizes and produces the Special Edition of the 9th International Film Festival Entre Largos y Cortos Oriente (ELCO 2011 -2019) with the purpose of offering an opportunity to the public to know and appreciate the International cinema. During the festival, professionals and students of the different audio-visual media schools in the country, along with directors, producers, actors and the ELCO team, will be able to enjoy this great festival of cinema. Next to the ELCO grand prize that represents one of the most important statuettes in Venezuelan cinema.

Date of completion of the Festival and Call for it.

02

- 1- The Long and Short Film Festival Oriente ELCO, in its 9th Special Edition, will take place in Ecuador and Venezuela.
- 2- The ELCO Grand Prize will be awarded at the closing of the festival.
- 3- The date of announcement for the registration of Feature Films and Short Films will be from December 5, 2018 to August 15, 2019.
- 4- The Festival Board may make changes to the dates, if applicable.
necessary.

Who can participate?

03

The contest is open to:

- 1-Films made anywhere in the world, regardless of the director's nationality.
- 2- With the exclusion of the collaborators and representatives of the foundation or of the Festival of Entre Largos y Cortos Oriente. The participation in the contest implies the acceptance of these bases in their TOTALITY, the rules of conduct, as well as the laws, regulations and other applicable legislation in Ecuador and Venezuela. Therefore, the Regulation applies to any participant who enters the contest.

How to register?

04

- 1-Applicants to any of the categories must register their material by [klikforfestival](http://klikforfestival.com) or request the registration form through our email elcoriente@gmail.com, which will be available as of the opening of the call. The form must be completed following the instructions of the same. Finally, you must send the completed form to our email elcoriente@gmail.com and wait for the confirmation message of your registration.
- 2-Once the film has been selected and registered, it can not be withdrawn from the program by its producers.
- 3-The Feature Films may be registered by those who hold the copyright.
- 4- The organizing committee reserves the right to accept works that are not subject to the present regulations.



5-The participation in the Festival call implies accepting each and every one of the provisions contained in these rules.

6-All materials delivered to the Festival in any format will remain in the Organization's video library for the sole purpose of promoting the Festival, in this, and in future editions, without this implying any profit.

7-The Festival will make a preselection of the inscribed material, to choose the films that will be nominated for the Special Edition of the Film Festival Entre Largos and Corto Oriente (ELCO 2011 -2019)

Official Competition Categories

05

1. Fiction Feature Film Category. Those works can participate with a time not less than 60 minutes and from anywhere in the world.
2. Category Documentary Feature. They will be able to participate those works with a time no less than 60 minutes from anywhere in the world.
3. Category Animated Feature Film. Those works can participate with a time not less than 60 minutes and from anywhere in the world.
4. Short Fiction Category. Those with a time not exceeding 30 minutes and from anywhere in the world can participate.
5. Category Short Documentary. They will be able to participate those works with a time no more than 30 minutes from anywhere in the world.
6. Animated Short Film Category. Those works can participate with a time not exceeding 30 minutes and from anywhere in the world
7. University Short Film Category. Those works whose realization may have been by students of film schools from any part of the world and with a time not exceeding 30 minutes may participate.

Material Shipment

06

After receiving the confirmation message of the registration, it will be held until the date of closing of the call 15 August 2019 to send the material to the contest.

For all categories, the material can be sent by any digital platform.

It is mandatory to send by email for registration.

The material sent must contain:

- 1 (one) copy in format (digital in .Mov or .mp4)
- Informative material of the work (technical sheet, synopsis, registration form, promotional photos, poster, Soundtrack. etc)
- Registration form correctly filled

You must wait for the confirmation of receipt of the material. The absence of any of the elements requested may be causal that the work does not enter the pre-selection process.

. ELCO will not be responsible for internet failures during the sending of your material.



Duration of the Material

07

Registered FEATURES must have a duration of more than 60 minutes; and the SHORT FILMS enrolled must be less than 30 minutes.

The pre-selection committees in agreement of its members, may allow the entry of a work that exceeds the times expressed in this article.

Validity of the Material

08

The registered works must have been made between 2011 and 2019.

The pre-selection committee may take into account those works that have not been able to participate in the last edition of the festival due to restrictions on participation within other international festivals.

Preselection

09

All aspiring works for each category must go through a pre-selection process carried out by a committee of specialists appointed by the Festival organization. The works aspiring to the FEATURE FICTION category will be selected by a committee made up of representatives of public and private companies directly related to the cinema. The official selection will be published on our Facebook.

<https://www.facebook.com/festivalcine.elco>

Jury

10

The jury will be composed of professionals of the area, who will evaluate each work and they will issue their choice in writing. The announcement of the winners will take place during the ELCO Grand Prize.

Awards

11

The award will be held at the ELCO Grand Prize

The categories will compete for the ELCO statuettes in:

FEATURE FILMS

(Margot Benacerraf Awards)

- ELCO Grand Prize.
- Best Fiction Feature Film.
- Best Documentary Feature.
- Best Animated Feature Film.
- Audience Award



SHORT FILMS

(Román Chalbaud Awards)

- Best Short Film ELCO
- Best Fiction Short Film
- Best Documentary Short Film
- Best Short Film Animation
- Best University Short Film

The prizes will consist of the official statuette of the Festival, any other prize delivered by our sponsors will be indicated through our social networks.

The winners of the statuettes must be present at the act of closing for delivery, otherwise, the director must contact the organizers to coordinate the delivery or delivery of the same.

Reservation of Extension, Modification or Cancellation

12

The Organizer reserves the right to shorten, extend, modify or cancel the Contest, if circumstances require it or for reasons of force majeure. Additions or Modifications to this Regulation may be published during the contest. They will be considered as annexes to this Regulation.

Responsibility

13

- The Organizer is not responsible for the delay, error in sending, or loss of materials sent during the registration process.
- The Organizer is not responsible, in particular, due to the occurrence of an event of force majeure or independent of its will such as: malfunction, interruptions or problems in telecommunications network services. As result, the Organizer will in no case be responsible for:
 1. Transmission and / or reception of data and / or information on the Internet;
 2. Any Internet malfunction preventing the development of operation or stages of the Contest for the participants.
 3. Failure to receive any material due to problems in the lines of communication; or loss in sending material through postal companies.
 4. The loss of any email and, more generally, the loss of data.
 5. Malfunction of any software.
 6. The consequences of any virus, computer error, anomaly or technical failure;
 7. Any damage to the computer of a participant in the Contest;
 8. Any technician, hardware or software of any kind, has prevented or limited the opportunity to participate in the Contest or cause damage to a Participant's system.
 9. The responsibility of the Organizer will not be incurred, in general, if for reasons of force major or fortuitous event of force majeure, any operation a stage of the contest must be deferred, modified or canceled by the participants or organizers.



Acceptance of the Bases

14

Participation in this Festival implies the absolute acceptance of these rules in its whole. All correspondence that turns out to be irregular (data or information incomplete, illegible, or false) will not be taken into account and any identification or identity of False or incomplete data will result in the immediate elimination of the offender. Any dispute regarding the interpretation of the rules will be resolved by the Organizer. its decision will be unappealable. Any request regarding the interpretation or application of the rules, procedures and mechanisms of competition through the Email or social media accounts



REGLAMENTO OFICIAL 2019

La Organización

01

La Fundación Festival de Cine Entre Largos y Cortos Oriente ELCO. Organiza y produce la Edición especial del 9vo Festival de Cine Internacional Entre Largos y Cortos Oriente (ELCO 2011 -2019) con la finalidad de ofrecer una oportunidad al público de conocer y apreciar el cine Internacional.

Durante el festival profesionales y estudiantes de las distintas escuelas de medios audiovisuales del país, junto a directores, productores, actores y al equipo ELCO, podrán disfrutar de esta gran fiesta del cine.

Junto al gran premio ELCO que representa una de las estatuillas más importante del cine venezolano.

Fecha de realización del Festival y Convocatoria para el mismo.

02

- 1- El Festival de Cine Entre Largos y Cortos Oriente ELCO, en su 9na Edición Especial, tendrá lugar en Ecuador y Venezuela .
- 2- El Gran Premio ELCO se entregara en la clausura del festival.
- 3- La fecha de convocatoria para la inscripción de Largometrajes y Cortometrajes será desde el 5 de Diciembre del 2018 hasta el 15 de Agosto del 2019.
- 4- La Directiva del Festival podrá realizar cambios en las fechas, en caso de ser necesario.

¿Quiénes pueden participar?

03

El concurso está abierto a:

- 1-Peliculas realizadas en cualquier parte del mundo, sin importar la nacionalidad del director.
- 2- Con exclusión de los colaboradores y representantes de la fundación o del Festival de Entre Largos y Cortos Oriente. **La participación en el concurso supone la aceptación de estas bases en su TOTALIDAD**, las reglas de conducta, así como, las leyes, las regulaciones y demás legislación aplicable en Ecuador y Venezuela. Por lo tanto, el Reglamento se aplica a cualquier participante que ingrese en el concurso.



¿Cómo Inscribirte?

04

1-Los Aspirantes a cualquiera de las categorías deberán inscribir su material por [clikforfestival](mailto:elcoriente@gmail.com) o solicitar la planilla de inscripción a través de nuestro correo electrónico elcoriente@gmail.com, que estará disponible a partir de la apertura de la convocatoria. La planilla deberá ser llenada siguiendo las indicaciones de la misma. Finalmente, deberá enviar la planilla completamente llena a nuestro correo electrónico elcoriente@gmail.com y esperar el mensaje de confirmación de su inscripción.

2-Una vez seleccionada e inscrita la película, no podrá ser retirada de la programación por sus productores.

3-Los Largometrajes podrán ser inscritos por aquellos que posean los derechos de autor.

4- El comité organizador se reserva el derecho de aceptar trabajos que no estén sujetos a la normativa presente.

5-La participación en la convocatoria del Festival implica aceptar todas y cada una de las disposiciones contenidas en las presentes bases.

6-Todos los materiales entregados al Festival en cualquier formatos permanecerán en la videoteca de la Organización con el único fin de promocionar el Festival, en esta, y en futuras ediciones, sin que este implique lucro alguno.

7-El Festival realizará una Preselección del material inscrito, para elegir las películas que quedarán nominadas a la Edición Especial del Festival de Cine Entre Largos y Cortos Oriente (ELCO 2011 -2019)



Categorías Oficiales de Competencia

05

1. **Categoría Largometraje Ficción.** Podrán participar aquellas obras con un tiempo no menor a 60 minutos y de cualquier parte del mundo.
2. **Categoría Largometraje Documental.** Podrán participar aquellas obras con un tiempo no menor a 60 minutos y de cualquier parte del mundo.
3. **Categoría Largometraje Animado.** Podrán participar aquellas obras con un tiempo no menor a 60 minutos y de cualquier parte del mundo.
4. **Categoría Cortometraje Ficción.** Podrán participar aquellas con un tiempo no mayor a 30 minutos y de cualquier parte del mundo.
5. **Categoría Cortometraje Documental.** Podrán participar aquellas obras con un tiempo no mayor a 30 minutos y de cualquier parte del mundo.
6. **Categoría Cortometraje Animado.** Podrán participar aquellas obras con un tiempo no mayor a 30 minutos y de cualquier parte del mundo.
7. **Categoría Cortometraje Universitario.** Podrán participar aquellas obras cuya realización haya sido por estudiantes de escuelas de cine de cualquier parte del mundo y con un tiempo no mayor a 30 minutos.

Envío del Material

06

Luego de recibido el mensaje de confirmación de la inscripción, se tendrá hasta la fecha de cierre de la convocatoria 15 de Agosto 2019 para enviar el material a concurso. Para todas las categorías el material podrá ser enviado por cualquier plataforma digital.

Es obligatorio enviar por correo electrónico para la inscripción.

El material enviado debe contener:

- 1 (una) copia en formato (digital en .Mov o .mp4)
- Material informativo de la obra (ficha técnica, sinopsis, planilla de inscripción, fotos promocionales, póster, Banda Sonora .etc)
- Planilla de inscripción correctamente llena

Deberá esperar la confirmación de haberse recibido el material. La ausencia de alguno de los elementos solicitados podrá ser causal que la obra no entre al proceso de preselección. . ELCO no se hará responsable por fallas de internet durante en envió de su material.

Duración del Material

07

Los LARGOMETRAJES inscritos deberán tener una duración mayores a 60 minutos ; y los CORTOMETRAJES inscritos deben ser menores a 30 minutos. Los comités de preselección en acuerdo de sus integrantes, podrá permitir la entrada de una obra que exceda los tiempos expresados en este artículo.

Vigencia del Material

08

Las obras inscritas deberán haber sido realizadas entre 2011 y 2019. El comité de preselección podrá tomar en cuenta aquellas obras que no hayan podido participar en la edición pasada del festival por restricciones en su participación dentro de otros festivales internacionales.



Preselección

09

Todas las obras aspirantes a cada categoría deberán pasar por un proceso de preselección llevado a cabo por un comité de especialistas designados por la organización del Festival. Las obras aspirantes a la categoría LARGOMETRAJE FICCIÓN, serán seleccionadas por un comité conformado por representantes de las empresas públicas y privadas relacionadas directamente con el cine. La selección oficial será publicada en nuestro Facebook .

<https://www.facebook.com/festivalcine.elco>

Jurado

10

El jurado estará compuesto por profesionales del área, quienes evaluarán cada obra y emitirán su elección por escrito. El anuncio de los ganadores se llevará a cabo durante el Gran Premio ELCO.

Premiación

11

La premiación se realizará en el Gran Premio ELCO
Las categorías competirán por las estatuillas ELCO en:

LARGOMETRAJES

(Premios Margot Benacerraf)

- Gran Premio ELCO.
- Mejor Largometraje Ficción.
- Mejor Largometraje Documental.
- Mejor Largometraje Animado.
- Premio del Público.

CORTOMETRAJES

(Premios Román Chalbaud)

- Mejor Cortometraje ELCO
- Mejor Cortometraje Ficción
- Mejor Cortometraje Documental
- Mejor Cortometraje Animación
- Mejor Cortometraje Universitario

Los premios consistirán en la estatuilla oficial del Festival, cualquier otro premio entregado por nuestros patrocinantes se indicará a través de nuestras redes sociales. Las personas ganadoras de las estatuillas deberán estar presentes en el acto de clausura para su entrega, de lo contrario, el realizador deberá contactar a los organizadores para coordinar la entrega o envío del mismo.



Reserva de Ampliación, Modificación o Cancelación

12

El Organizador se reserva el derecho de acortar, prorrogar, modificar o cancelar el Concurso, si las circunstancias lo requieren o por razones de fuerza mayor. Adiciones o modificaciones al presente Reglamento podrán ser publicadas durante el concurso. Serán considerados como anexos del presente Reglamento.

Responsabilidad

13

- El Organizador no se hace responsable por el retraso, error en envío, o pérdida de los materiales enviados durante el proceso de inscripción.
- El Organizador no se hace responsable, en particular, debido a la ocurrencia de un evento de fuerza mayor o independiente de su voluntad como: mal funcionamiento, interrupciones o problemas en los servicios de redes de telecomunicaciones. Como resultado, el Organizador en ningún caso será responsable de:
 1. Transmisión y / o recepción de los datos y / o información en Internet;
 2. Cualquier mal funcionamiento de Internet evitando el desarrollo de operación o etapas del Concurso para los participantes.
 3. El fracaso en la recepción de cualquier material por problemas en las líneas de comunicación; o extravío en envío de material a través de empresas postales.
 4. La pérdida de cualquier correo electrónico y, más en general, la pérdida de los datos.
 5. El mal funcionamiento de cualquier software.
 6. Las consecuencias de cualquier virus, error informático, anomalía o fallo técnico;
 7. Cualquier daño a la computadora de un participante en el Concurso;
 8. Cualquier técnico, de hardware o software de cualquier tipo, han impedido o limitado la oportunidad de participar en el Concurso o causar daños en el sistema de un Participante.
 9. No se incurrirá en la responsabilidad del Organizador, en general, si por razones de fuerza mayor o caso fortuito de fuerza mayor, cualquier operación un etapa del concurso deba ser diferida, modificada o cancelada por los participantes u organizadores.

Aceptación de las Bases

14

La participación en este Festival implica la aceptación absoluta de estas normas en su totalidad. Toda la correspondencia que resulte ser irregular (datos o información incompleta, ilegible, o falsa) no se tendrá en cuenta y cualquier identificación o identidad de datos falsos o incompletos resultará en la eliminación inmediata del infractor. Cualquier controversia relativa a la interpretación de las normas será resuelta por el Organizador. Su decisión será inapelable. Se responderá a cualquier solicitud relativa a la interpretación o aplicación de las normas, procedimientos y mecanismos de la competencia a través del correo electrónico o cuentas de redes sociales