

**BASES CONCURSO LATINOAMERICANO DE CORTOMETRAJES
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DOSQUEBRADAS
"TEJIENDO EL AUDIOVISUAL LATINOAMERICANO"**

¿Cómo se desarrollará el CLC?

1. Apertura de convocatoria: 1 de agosto de 2023.
2. Cierre de convocatoria: 10 de septiembre de 2023.
3. Publicación selección oficial: 13 de septiembre de 2023.
4. Dictamen y publicación del ganador: 7 de octubre de 2023, durante la Clausura del Festival.

*La decisión del jurado será inapelable, comprometiéndose, sus miembros, a guardar reserva sobre sus decisiones hasta después de la entrega oficial de premios y la clausura del festival.

¿Qué características debe tener el corto para participar en el CLC 2023?

- Deberá ser un cortometraje realizado entre los últimos 5 años enfocado en cualquier temática, grabado en Latinoamérica o que trate del mismo continente.
- Debe tener una duración de 7 a 30 minutos.
- Si está en otro idioma distinto al español, deberá estar subtulado.
- Formato para ser leído en DVD o Blue Ray.

¿Cuáles son los premios que otorga el CLC?

La estatuilla Charlot, una escultura icónica, diseñada por un artista de la región cafetera en donde se plasma la esencia del café, el cine, nuestras montañas y un Charles Chaplin con la importancia que ha tenido para el séptimo arte y para nuestros 18 años de existencia, además entregaremos y un certificado que lo acredita como ganador del Concurso XVIII FICDOS 2023.

¿De qué manera se envían los trabajos al CLC?

- Si el tamaño de los archivos es menor a 2 Gigabytes se envía en digital.
- Si el tamaño de los archivos supera los 2 Gigabytes se debe enviar de manera física.

¿Qué nos deben enviar?

Lo pueden enviar en físico o en línea.

ENVÍO FÍSICO:

**“Promotora de las Artes
y la Cultura Audiovisual”**



En un sobre manila a la siguiente dirección:

Convocatoria Concurso Internacional de Cortometrajes, XVIII FICDOS 2023.

Fabian Augusto Aristizabal
Mz 5 Cs 20 Barrio cámbulos – sector molinos.
DosQuebradas, Risaralda, Eje Cafetero, Colombia.
“Sólo para usos culturales”.

Cuatro copias del trabajo en la caja y debidamente marcada con el tráiler oficial, dos fotogramas de la obra y fotografía del director (800x600). Si posee material publicitario impreso o digital inclúyalo en el paquete de envío*.

Ni la Fundación Charlot ni la organización del Festival Internacional de Cine se hacen responsables de los posibles daños que sufran los materiales en el traslado. Cualquier gasto generado por el envío de los materiales correrá por cuenta del participante.

ENVÍO LÍNEA:

1. El trabajo debe tener un tamaño máximo de 2GB (formato .avi/ .mov/ .mp4) y debe comprimirse en un archivo .zip o .rar en el que incluya el tráiler oficial, dos fotogramas de la obra, fotografía del director (800x600).

2. El archivo comprimido debe subirse a la página: www.festhome.com indicando en el campo “email del amigo” el correo diegorodriguez@fundacioncharlot.com

¿En dónde y con quién hallo información directa del CIC?

La persona que ha delegado el XVI Festival Internacional de Cine de DosQuebradas “Derecho humanos: en la piel del otro” y la Fundación Charlot en cabeza de su presidente – Fundador Fabián Aristizábal es:

Fabián Augusto Aristizabal
Director general
XVIII FICDOS 2023.
Celular: (+57) 314 630 8834.
direccionfuncharlot@gmail.com

SOBRE LA SELECCIÓN Y EXHIBICIÓN

Los videos que cumplan con los requisitos de inscripción serán evaluados por un comité de expertos convocado por el FICDOS 2023 que será el encargado de seleccionar los videos que harán parte de la muestra oficial que competirán por el Premio Charlot.

- Los trabajos escogidos harán parte de la muestra oficial del Concurso Latinoamericanos de Cortometrajes del décimo octavo Festival Internacional de Cine de DosQuebradas "Tejiendo el audiovisual Latinoamericano" libre y podrán asistir periodistas, estudiantes, invitados del Festival y público en general.
- Los cortos seleccionados harán parte de la filmoteca de la Fundación Charlot (realizadora del FICDOS) y podrán ser exhibidos, con conocimiento y autorización de sus creadores, durante otras versiones de nuestro festival, el Cine Club Chaplin y/o escenarios audiovisuales que se tengan previstos sin ánimo de lucro, buscando siempre la formación de públicos. Así mismo, la participación en el concurso implica la autorización para difundir fragmentos totales o parciales de los cortometrajes en canales de televisión e Internet (Facebook, Twitter, YouTube y Google+), teniendo en cuenta que este evento tendrá su realización bajo una dinámica semipresencial.

SOBRE LOS JURADOS:

- El jurado estará conformado por expertos, designados por la organización del XVIII Festival Internacional de Cine de DosQuebradas "Tejiendo el audiovisual Latinoamericano".
- El FICDOS 2023 y la Fundación Charlot dará a conocer los cortometrajes seleccionados que entran en competencia a través de las páginas oficiales del Festival en redes sociales como Facebook e Instagram: Fundación Charlot y Festival Internacional de Cine de Dosquebradas y en nuestro sitio web: www.fundacioncharlot.com

**PROYECTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA -
PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACION CULTURAL.**

**PROYECTO APOYADO POR LA GOBERNACIÓN DE RISARALDA –
PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS.**