



BASES DE PARTICIPACIÓN EN LA XVII EDICIÓN DEL CLAM, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE CATALUÑA

1. EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE Cataluña, tiene como objetivo básico la difusión y promoción de películas que contribuyan al conocimiento de la cinematografía mundial en los apartados de cine Social, sobre Derechos Humanos y Derechos Civiles.

2. La XVII Edición del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE CATALUÑA, se celebrará del 30 de abril al 10 de mayo de 2020. El festival tiene dos secciones competitivas en las que podrán participar productores, realizadores y personas físicas o jurídicas de todo el mundo que posean los derechos sobre las obras que presenten.

XVII Edición del concurso de cortometrajes

VII Edición del concurso de largometrajes

3. Las películas inscritas para participar en las SECCIONES OFICIALES A CONCURSO (largos y cortos) deben cumplir las siguientes condiciones:

a. Estar producidas entre 2018 y 2019 y no haber sido estrenadas comercialmente en España, ya sea en salas de exhibición, en DVD / Blu-Ray, vídeo o en televisión.

b. La duración de los cortometrajes a concurso será de un máximo de 15 minutos.

c. Se proyectarán en versión original con subtítulos en catalán o castellano. Si se inscriben sin este requisito, se facilitará la lista de diálogos traducidos al catalán, al castellano o al inglés.

4. El comité de selección del Festival elegirá, de entre todas aquellas obras presentadas a concurso, las que serán proyectadas durante el Festival.

5. PREMIOS Y JURADO. Habrá dos jurados, uno para los largometrajes y otro para los cortometrajes.

Entre todos los filmes seleccionados para la SECCIONES OFICIALES, largometrajes y cortometrajes a concurso, un jurado decidirá la concesión de los siguientes premios:

PRIMER PREMIO, dotado de **1.000** euros por los largos y de **500** euros por los cortos.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO, sin dotación económica.

PREMIO DEL PÚBLICO, sin dotación económica.

Los dos jurados estarán compuestos por personas que no tengan ninguna vinculación con las películas presentadas a concurso y de reconocido prestigio en el ámbito de la Comunidad Cinematográfica, Cultural Nacional o Internacional.

Un representante de la organización del festival asistirá a las deliberaciones sin tomar parte de la votación, actuando de secretario / a y levantando acta de las sesiones.

El CLAM entregará un diploma acreditativo de participación para todas las películas participantes en las secciones oficiales, que constituirá el testimonio de su proyección pública en el Festival y podrá utilizarse en la promoción pública de las películas.

Las decisiones de ambos jurados se harán públicas durante el acto de Clausura del Festival y serán inapelables.

6. Las películas premiadas deberán especificar el premio obtenido en el Festival Internacional de Cine Social de Cataluña en todos sus carteles, publicidad y en los títulos de las copias estrenadas en España, tanto en su exhibición en salas como en el su lanzamiento para formato doméstico (DVD, Blu-Ray, etc.) y otras plataformas.

7. INSCRIPCIONES: Para participar en el XVII Festival Internacional de Cine Social de Cataluña, deberán inscribirse a través de las siguientes plataformas y seguir el procedimiento especificado por las mismas, tanto para el registro de la película como para presentar la candidatura en el Festival

Festhome[®]
The online film festival submission centre.

<https://festhome.com>

click FOR FESTIVALS
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS

www.clickforfestivals.com

FilmFreeway

<https://filmfreeway.com/>

movibeta FESTIVAL

<http://festival.movibeta.com>

Plazo de inscripción: la inscripción se cerrará el día **15 de diciembre del 2019**.

Cuotas de inscripción: los cortometrajes tendrán una cuota de inscripción de **5 euros y los largometrajes de 10 euros**.

8. COPIAS DE PROYECCIÓN. Películas ya seleccionadas e invitadas por el Comité de Selección.

Las copias de los filmes deberán enviarse en archivos digitales con extensión ".mp4" y con códec de vídeo H264.

La organización del Clam dispondrá del material promocional necesario de cada película presentada (fotos, sinopsis, carteles, pressbook, así como el listado de diálogos para subtítulo en caso necesario). Para los largometrajes deberá enviarse tráiler de máximo 2 minutos cuya distribución en línea se realizará a través del área reservada a los medios de comunicación en la web oficial del festival (www.clamfestival.org).

Formas de envío:

FESTIVAL CLAM

- 1) La Creueta Centre Cultural
Avinguda Generalitat 1-3
08270 Navarcles (Barcelona - España)
- 2) Al siguiente correo electrónico : produccio@clamfestival.org

Todas las películas seleccionadas y el material promocional, deben llegar a la organización del festival antes del **25 de febrero de 2020**.

9. Los gastos de transporte (si los hay), desde el lugar de expedición de la copia y viceversa, correrán a cargo de la entidad que inscriba la película.

10. Las productoras y / o propietarios de los derechos de exhibición pública de las películas cederán los permisos durante la celebración del Festival, sin coste para el mismo.

11. La Dirección del Clam establecerá el orden y la fecha de exhibición de cada película. Una vez efectuada la inscripción de un filme, éste no podrá ser retirado según determina el artículo 4 de este Reglamento, antes de su proyección en el festival. La participación supone la plena aceptación del presente Reglamento. La interpretación del mismo será competencia de la Dirección del CLAM.

Navarcles, 1 de octubre de 2019.



BASES DE PARTICIPACIÓ A LA XVII EDICIÓ DEL CLAM, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIAL DE CATALUNYA

1. EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIAL DE CATALUNYA, té com a objectiu bàsic la difusió i promoció de pel·lícules que contribueixin al coneixement de la cinematografia mundial en els apartats de cinema Social, sobre Drets Humans i Drets Civils.
2. La XVII Edició del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIAL DE CATALUNYA, se celebrarà del 30 d'abril al 10 de maig de 2020. El festival té dues seccions competitives en què podran participar productors, realitzadors i persones físiques o jurídiques de tot el món que posseeixin els drets sobre les obres que presentin.

XVII Edició del concurs de curtmetratges

VII Edició del concurs de llargmetratges

-
3. Les pel·lícules inscrites per participar en les SECCIONS OFICIALS A CONCURS (llargs i curts) han de complir les condicions següents:
 - a. Estar produïdes entre 2018 i 2019 i no haver estat estrenades comercialment a Espanya, ja sigui en sales d'exhibició, en DVD / Blu-Ray, vídeo o en televisió.
 - b. La durada dels curtmetratges a concurs serà d'un màxim de 15 minuts.
 - c. Es projectaran en versió original amb subtítols en català o castellà. Si s'inscriuen sense aquest requisit, es facilitarà la llista de diàlegs traduïts al català, al castellà o al·anglès.
 4. El comitè de selecció del Festival escollirà, d'entre totes aquelles obres presentades a concurs, les que seran projectades durant el Festival.
 5. PREMIS I JURAT. Hi haurà dos jurats, un pels llargmetratges i un altre pels curtmetratges.

Entre tots els films seleccionats per a la SECCIONS OFICIALS, llargmetratges i curtmetratges a concurs, un jurat decidirà la concessió dels següents premis:

PRIMER PREMI, dotat de **1.000** euros pels llargs i de **500** euros pels curts

PREMI ESPECIAL DEL JURAT, sense dotació econòmica

PREMI DEL PÚBLIC, sense dotació econòmica

Els dos jurats estaran compostos per persones que no tinguin cap vinculació amb les pel·lícules presentades a concurs i de reconegut prestigi en l'àmbit de la Comunitat Cinematogràfica, Cultural Nacional o Internacional.

Un representant de l'organització del festival assistirà a les deliberacions sense prendre part de la votació, actuant de secretari/a i aixecant acta de les sessions.

El CLAM lliurarà un diploma acreditatiu de participació per a totes les pel·lícules participants en la seccions oficials, que constituirà el testimoni de la seva projecció pública al Festival i podrà utilitzar-se en la promoció pública de les pel·lícules.

Les decisions d'ambdós jurats es faran públiques durant l'acte de Cloenda del Festival i seran inapel·lables.

6. Les pel·lícules premiades hauran d'especificar el premi obtingut al Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya en tots els seus cartells, publicitat i en els títols de les còpies estrenades a Espanya, tant en la seva exhibició en sales com en el seu llançament per format domèstic (DVD, Blu-Ray, etc.) i altres plataformes.
7. INSCRIPCIONS: Per a participar en el XVII Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya, s'hauran d'inscriure a través de les següents plataformes i seguir el procediment especificat per les mateixes, tant per al registre de la pel·lícula com per presentar la candidatura al Festival

Festhome[®]
The online film festival submission centre.

<https://festhome.com>

click FOR FESTIVALS
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS

www.clickforfestivals.com

FilmFreeway

<https://filmfreeway.com>

movibeta FESTIVAL

<http://festival.movibeta.com>

Termini d'inscripció: la inscripció es tancarà el dia **15 de desembre del 2019**.

Quotes d'inscripció: **els curtmetratges tindran una quota d'inscripció de 5 euros i els llargmetratges de 10 euros.**

8. CÒPIES DE PROJECCIÓ. Pel·lícules ja seleccionades i convidades pel Comitè de Selecció.

Les còpies dels films s'hauran d'enviar en arxius digitals amb extensió ".mp4" i amb còdec de vídeo H264.

L'organització del Clam disposarà del material promocional necessari de cada pel·lícula presentada (fotos, sinopsi, cartells, pressbook, així com el llistat de diàlegs per subtitulat en cas necessari). Pels llargmetratges caldrà enviar tràiler de màxim 2 minuts, la distribució en línia del mateix es realitzarà mitjançant l'àrea reservada als mitjans de comunicació de la web oficial de festival (www.clamfestival.org).

Formes d'enviament:

FESTIVAL CLAM

- 1) LA CREUETA CENTRE CULTURAL
Av. Generalitat. 1-3
08270 Navarcles (Barcelona - Espanya)
- 2) Al següent correu electrònic: produccio@clamfestival.org

Totes les pel·lícules seleccionades i el material promocional, han d'arribar a la organització del festival **abans del 25de febrerde 2020**.

9. Les despeses de transport (si n'hi han), des del lloc d'expedició de la còpia i viceversa, correran a càrrec de l'entitat que inscrigui la pel·lícula.
10. Les productores i/o propietaris dels drets d'exhibició pública de les pel·lícules cediran els permisos durant la celebració del Festival, sense cap cost pel mateix.
11. La Direcció del Clam establirà l'ordre i la data d'exhibició de cada pel·lícula. Una vegada efectuada la inscripció d'un film, aquest no podrà ser retirat segons determina l'article 4 d'aquest Reglament, abans de la seva projecció en el festival. La participació suposa la plena acceptació del present Reglament. La interpretació del mateix serà competència de la Direcció del CLAM.

Navarcles, 1 d'octubre del 2019.