

REGISTRATION BASES 13th FICEE

Ciudad Rodrigo International Educational and Spiritual Film Festival REGULATION 2024

1. OBJECTIVES

The 13th FICEE - International Festival of Educational and Spiritual Cinema of Ciudad Rodrigo, aims to disseminate the educational, social and spiritual cinema that is made throughout the world.

The theme of the festival will therefore be educational, social and values; including all those films that favor child development in all its aspects. Value films that deal with the issue of human rights, as well as intercultural dialogue. The films of ethnographic theme, social denunciation or commitment to the development of the culture of Peace will also be accommodated. Regarding the spiritual theme, this is a very broad section where religious and / or spiritual cinema films will be accommodated regardless of the confession and creed of the film and its authors.

DATES

The twelfth edition of the FICEE will be held from **1 to 9 March 2024**

FICEE – Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual

Estudios Rodriwood

Carretera De Ivanrey, Polígono 14, Parcela 52

37500, Ivanrey, Ciudad Rodrigo, Salamanca (España)

Tfno: +34 923064687

www.ficee.es

inscripcionesficee@gmail.com

2. SECTIONS

The Festival will consist of the following sections:

A. OFFICIAL SECTION

Feature films and **short films** may participate in the fiction, documentary or animation modalities produced **after January 1, 2022** of any nationality.

Films with a **minimum duration of 60'** will be considered as a **feature**, including credits.

Movies with a **maximum duration of 20'** will be considered **short films**, including credits.

In the **documentary section** they can choose documentary films with a **maximum** duration of **30'** including credits.

The 13th Edition of FICEE will have preference for works not previously exhibited but will admit in the Official Section films that have been commercially exhibited or have been presented at any other festival.

Movies that have already been presented in a previous edition of FICEE will not be accepted.

Films that have public access will not be accepted for viewing on any platform, website or any means where the public can view them freely.

B. NO- OFFICIAL SECTION

Feature films and **short films** may be shown in the **fiction, documentary or animation modalities** produced after **January 1st, 2022** that the organization deems appropriate for its theme within the parallel programming that the festival can perform.

They may enter a specific competition at the discretion of the organization. This decision will be communicated before the start of the Festival.

Movies that have already been presented in a previous edition of FICEE will not be accepted.

Films that have public access will not be accepted for viewing on any platform, website or any means where the public can view them freely.

3. VERSIONS

All the films participating in the different sections will be presented in original version and those whose original language is not Spanish, **MUST INCLUDE SUBTITLES IN SPANISH, EVEN FOR SELECTION COPIES.**

4. REGISTRATION AND DOCUMENTATION

Registration forms must be completed through the festival website (www.ficee.es) prior to December 15th, 2023 in all categories.

A. DIRECT REGISTRATION THROUGH THE FESTIVAL WEB.

Three periods of movie presentation time are established:

- I) **FIRST PERIOD, from June 1, 2023 to August 31, 2023:** Registration will be **FREE**
- II) **SECOND PERIOD, September 1, 2023 to October 31, 2023:** To complete the registration you must pay the amount of **4€** for registration.
- III) **THIRD PERIOD, from November 1, 2023 to December 15, 2023:** To complete the registration you must pay the amount of **10€** for registration.

The registration payment will be made by bank transfer indicating in the concept: *Registration of the film "....."* In the 12th FICEE; The title of the film as well as that of the person and / or producer who enters the work must be clearly reflected. The account number is as follows:

La Caixa: ES54 2100 6283 6802 0001 8939

B. REGISTRATION BY DIGITAL PLATFORMS

They may register through the [FESTHOME](#) [CLICKFORFESTIVALS](#) or [FILMFREEWAY](#) platforms prior to January 15, 2023. The periods and prices of the fees will be the same as described above.

THE REGISTRATION OF FILMS BY ANY OF THESE PLATFORMS IMPLIES THE ACCEPTANCE OF THE PRESENT BASES.

C. SHIPPING METHODS

Films may be presented to FICEE in two ways:

- I) Online, by download or viewing link for all those who have registered through the [MOVIBETA](#), [FESTHOME](#), [CLICKFORFESTIVALS](#), platforms or directly through the Festival website www.ficee.es

- II) By postal mail to the headquarters of the FESTIVAL:

FICEE – Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual

Estudios Rodriwood

Carretera De Ivanrey Polígono 14, Parcela 52

37500, Ivanrey, Ciudad Rodrigo, Salamanca (España)

D. MATERIAL TO BE SENT

The following documentation must be sent to the Festival offices before the date indicated:

- I) Full copy of the movie in its final version in .MP4 or .MOV or download link of the movie in digital format in any case with Spanish subtitles in the case that your original language is not this language.
- II) Registration form duly completed and signed
- III) Three photographs on digital media with a minimum resolution of 300 dpi of movie scenes.
- IV) Synopsis of the film (maximum 8 lines).
- V) Director's bio-filmography.

- VI)** It is necessary and obligatory to be able to be selected in any of the sections of the Festival, that all the fields of the registration form are completed and that the documentation required in the previous points be delivered within the established deadlines. Otherwise, movies may be excluded from the selection process.

E. REGISTRATIONS SHOULD BE ADJUSTED TO THE FOLLOWING DEADLINES:

- I) For selection**, submit before **December 15, 2023**: Archive, Technical-Artistic file, Film photographs and director. It is mandatory to send the REGISTRATION SHEET, duly completed and signed, either physically or digitally.
- II) Once selected**, submit before **February 15, 2024**: DCP Projection copy (.MP4, .MOV FILE), Posters or Posters and advertising material, as well as excerpts from the film for promotion. Indicating clearly the title of the film, duration, footage, format and value of the copy to:

FICEE – Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual

Estudios Rodriwood

Carretera De Ivanrey Polígono 14, Parcela 52

37500, Ivanrey, Ciudad Rodrigo, Salamanca (España)

- III) III)** Link to download the film in the highest possible quality, preferably in DCP.
- IV) Languages and subtitles.** Films whose VO is not Spanish must have subtitles in that language.
- V) The costs of sending** the participating films to the Official Section, from the place of issue and vice versa, will be borne **by the registrants**. The Festival will never be responsible for the costs of sending other materials (posters, photographs, etc.).

5. JURIES AND AWARDS

A. JURIES.

- I) The Festival Management will designate the jurors of the Official Section, whose decisions will be final and must not be justified.
- II) Members of the different categories may award a maximum of four prizes to the same film.
- III) The jurors may grant special mentions together with the official prizes in each of the sections.
- IV) Prizes of all categories may be declared void if the jury considers so.
- V) The Audience Award, in all categories in which it is awarded, will be awarded to the film that obtains a higher average score based on the votes cast, provided the number of voters exceeds the minimum established for each one of the sections.
- VI) The FICEE Directorate may be present, with voice but without vote, in the deliberations and communications of the various juries.

B. AWARDS

I) OFICIAL SECTION

An International Jury, formed by professionals from the film and culture sector, will award the following awards:

- 7Tau Award for Best Fiction Feature (from 60 ')
- 7Tau Award for Best Fiction Short Film (up to 20 ')
- 7Tau Award for Best Documentary
- 7Tau Award for Best Animated Film
- 7Tau Award for Best Management
- 7Tau Award for Best Interpretation
- 7Tau Award for Best Photography
- 7Tau Award for Best Editing
- 7Tau Award for Best Original Soundtrack
- Denis Rafter Special Award
- Roberto Báez Special Award for "Cinematographic Merit"

- Special Audience Award
- SIGNIS Spain Special Award. Prize awarded by a jury of the Association.
- Special Mention of the School Public

II) AWARDS AND/OR RECOGNITIONS PARALLEL SECTIONS

In the case of programming parallel sections that may enter the competition, a jury will be appointed in order to award said works, making both the jury and the prizes known before the start of the festival.

The statuettes will be delivered during the awards ceremony to be held on March 9, 2024 in Ciudad Rodrigo (Salamanca). In the event that the winners or their representatives can not go to receive the statuette, they can request to send it.

THE SHIPPING CHARGES OF THE FIGURES WILL NOT RUN IN ANY CASE ON THE ACCOUNT OF THE ORGANIZATION OF THE FICEE.

6. PROGRAMMING, EXHIBITION RIGHTS AND PROMOTIONAL MATERIAL

- A.** The Festival Organization will agree on the order and the date of exhibition of each film.
- B.** During the Festival, the Organization reserves the right to display the selected films in whatever public sessions it deems appropriate. In this regard, the producers will assign the rights for the public display of their films during the time of the Festival at no cost to it.
- C.** The films will become part of the festival's video library as long as the producer gives their consent and can be used for non-profit audiovisual broadcasting. In any case, the Festival organization will communicate to the producers the use made of these copies and this will always be cultural and non-profit.
- D.** The films may be exhibited in the parallel programming carried out by the Kinema Siete Cultural Association, organizer of the Festival, throughout the year in non-profit and dissemination activities such as the Rural Cinema cycle.
- E.** The producers and directors participating in the 13th Edition of FICEE authorize, by submitting their registration form, the use of one or more fragments of their film for dissemination as information material in any media.

7. ADDITIONAL PROVISIONS

- A. Once a film has been selected by the Festival for any of the Sections, it cannot be withdrawn.
- B. Payment requests and royalties will not be accepted for displaying any selected films at the festival.
- C. These participation bases may be complemented or modified, prior to the start date of the 13th Edition of FICEE and prior communication to the interested parties, with whatever other annexes the Organization deems appropriate.
- D. The registration of a film in competition of this 13th Edition of FICEE implies full acceptance and compliance with these Participation Rules and their possible annexes.
- E. The interpretation of them will be the exclusive competence of the Festival Directorate. In case of doubt, the Spanish version of this Regulation is decisive.

8. KEY DATES:

A. For the selection: From June 1, 2023 to December 15, 2023

- I) **Download link / online viewing subtitled in Spanish if your VO is in a language other than Spanish**
- II) Technical and artistic dossier.
- III) Complete and signed Registration Form.
- IV) Movie photos and director in digital format

B. Once selected: Before February 15, 2024:

- I) Copy for projection in any of the following formats subtitled in Spanish in case your VO is not Spanish:
 - DCP
 - .MOV
 - .MP4
- II) Posters and advertising material

BASES DE INSCRIPCIÓN 13º FICEE

Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual de Ciudad Rodrigo

REGLAMENTO 2024

1. OBJETIVOS

EL 13º FICEE - Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual de Ciudad Rodrigo, tiene como objetivo la divulgación del cine educativo, social y espiritual que se hace en todo el mundo.

La temática del festival por lo tanto será de índole educativa, social y de valores; incluyendo todas aquellas películas que favorezcan al desarrollo infantil en todas sus vertientes. Películas de valores que traten el tema de los derechos humanos, así como el diálogo intercultural. También tendrán cabida las películas de temática etnográfica, de denuncia social o de compromiso con el desarrollo de la cultura de la Paz. Respecto a la temática espiritual, este es un epígrafe muy amplio donde tendrán cabida películas de cine religioso y/o espiritual independientemente de la confesión y credo del film y de sus autores.

FECHAS

La decimotercera edición del FICEE se celebrará **del 1 al 9 de marzo de 2024**

La sede del Festival se encuentra en:

FICEE – Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual

Estudios Rodriwood

Carretera de Ivanrey, Polígono 14, Parcela 52

37500, Ivanrey, Ciudad Rodrigo, Salamanca (España)

Tfno: +34 923064687

www.ficee.es

inscripcionesficee@gmail.com

2. SECCIONES

El Festival constará de las siguientes secciones:

A. SECCIÓN OFICIAL

Podrán concurrir **largometrajes y cortometrajes** en las modalidades de **ficción, documental o animación** producidas después del **1 de enero de 2022** de cualquier nacionalidad.

Se considerará **largometraje a las películas con una duración mínima de 60 minutos** en adelante, incluyendo los créditos.

Se considerará **cortometraje a las películas con una duración máxima de 20 minutos** incluyendo los créditos.

En la sección **documental** podrán optar películas de documental con **una duración máxima de 30 minutos** incluyendo los créditos.

La 13ª Edición del FICEE tendrá preferencia por trabajos no exhibidos con anterioridad, pero admitirá en la Sección Oficial películas que hayan sido exhibidas comercialmente o hayan sido presentadas en cualquier otro festival.

No se admitirán películas que ya se hayan presentado en alguna edición anterior del FICEE.

No se admitirán películas que tengan acceso público para su visionado en ninguna plataforma, página web o cualquier medio donde el público pueda verlas de forma libre.

B. SECCIÓN NO OFICIAL

Podrán ser exhibidos **largometrajes y cortometrajes** en las modalidades de **ficción, documental o animación** producidas después del **1 de enero de 2022** que la organización estime oportunas por su temática dentro de la programación paralela que pueda realizar el festival.

Podrán entrar en competición específica a juicio de la organización. Esta decisión será comunicada antes del comienzo del Festival.

No se admitirán películas que ya se hayan presentado en alguna edición anterior del FICEE.

No se admitirán películas que tengan acceso público para su visionado en ninguna plataforma, página web o cualquier medio donde el público pueda verlas de forma libre.

3. VERSIONES

Todas las películas participantes en las distintas secciones se presentarán en **VERSIÓN ORIGINAL** y aquellas cuya lengua original no sea el español, **DEBERÁ INCLUIR SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL, INCLUSO PARA LAS COPIAS DE SELECCIÓN.**

4. INSCRIPCIONES Y DOCUMENTACIÓN

Los formularios de Inscripción deberán ser cumplimentados a través de la página web del festival (www.ficee.es) **con anterioridad al 15 de diciembre de 2023** en todas las categorías.

A. INSCRIPCIÓN DIRECTA A TRAVÉS DE LA WEB DEL FESTIVAL.

Se establecen tres periodos de tiempo de presentación de películas:

- I) **PRIMER PERIODO, del 1 de JUNIO de 2023 al 31 de AGOSTO de 2023:**
La inscripción será **GRATUITA**
- II) **SEGUNDO PERIODO, del 1 de SEPTIEMBRE al 31 de OCTUBRE de 2023:** Para completar la inscripción deberá abonar la cantidad de **4 €** en concepto de inscripción.
- III) **TERCER PERIODO, del 1 de NOVIEMBRE al 15 de DICIEMBRE de 2023:**
Para completar la inscripción deberá abonar la cantidad de **10 €** en concepto de inscripción.

El pago de la inscripción se realizará por transferencia bancaria indicando en el concepto: *Inscripción de la película “.....” en el 13º FICEE*; Debe quedar reflejado claramente el título de la película así como el de la persona y/o productora que inscribe la obra. En número de cuenta es el siguiente:

La Caixa: ES54 2100 6283 6802 0001 8939

B. INSCRIPCIÓN MEDIANTE PLATAFORMAS DIGITALES

Podrán inscribirse a través de las plataformas MOVIBETA, FESTHOME o CLICKFORFESTIVALS con anterioridad al de en 15 de diciembre de 2023. Los

periodos y precios de las tasas serán los mismos que se han descrito anteriormente.

LA INSCRIPCION DE PELÍCULAS POR CUALQUIERA DE ESTAS PLATAFORMAS IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE LAS PRESENTES BASES.

C. MODALIDADES DE ENVÍO

Las películas podrán presentarse al FICEE de dos modos:

- I) Online, mediante enlace de descarga o visionado para todas aquellas que se hayan inscrito a través de las plataformas MOVIBETA, FESTHOME, CLICKFORFESTIVALS, o directamente a través de la web del Festival www.ficee.es
- II) Por correo postal a la sede del FESTIVAL:

FICEE – Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual

Estudios Rodriwood

Carretera de Ivanrey Polígono 14, Parcela 52

37500, Ivanrey, Ciudad Rodrigo, Salamanca (España)

D. MATERIAL DE ENVÍO

Deberá remitirse a las oficinas del Festival con anterioridad a la fecha indicada la siguiente documentación:

- I) Copia íntegra de la película en su versión definitiva en .MP4 o .MOV o enlace de descarga de la película en formato digital en cualquier caso con subtítulos en español en el caso que su lengua original no sea este idioma.
- II) Boletín de inscripción debidamente cumplimentado y firmado
- III) Tres fotografías en soporte digital con una resolución mínima de 300 dpi de escenas de la película.
- IV) Sinopsis de la película (máximo 8 líneas).
- V) Bio-filmografía del director.
- VI) Es necesario y obligatorio para poder ser seleccionado en cualquiera de las secciones del Festival, que se completen todos los campos del formulario de inscripción y que se entregue en los plazos establecidos la documentación

requerida en los puntos anteriores. En caso contrario, las películas podrán ser excluidas del proceso de selección.

E. LAS INSCRIPCIONES, DEBERÁN AJUSTARSE A LOS SIGUIENTES PLAZOS:

- I) Para selección,** remitir antes del **15 de diciembre de 2023:** Archivo, ficha Técnico-Artística, Fotografías de película y director. Es obligatorio el envío de la HOJA DE INSCRIPCIÓN, debidamente cumplimentada y firmada, bien físicamente o digitalizada.
- II) Una vez seleccionadas,** remitir antes del **15 de febrero de 2024:** Copia de proyección en DCP, .MP4 ó .MOV, Posters o Affiches y material publicitario, así como extractos de la película para promoción. Indicando claramente título del film, duración, metraje, formato y valor de la copia a:

FICEE – Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual
Estudios Rodriwood

Carretera Ivanrey Polígono 14, Parcela 52

37500, Ivanrey, Ciudad Rodrigo, Salamanca (España)

- III)** Enlace de descarga de la película en la mayor calidad posible, preferiblemente en DCP.
- IV) Idiomas y subtítulos.** Las películas cuya VO no sea el español deberán tener subtítulos en dicho idioma.
- V)** El Festival nunca se hará cargo de los gastos derivados del envío de materiales.

5. JURADOS Y PREMIOS

A. JURADOS

- I)** La Dirección del Festival designará a los jurados de la Sección Oficial, cuyas decisiones serán inapelables y no deberán ser justificadas.
- II)** Los miembros de las distintas categorías podrán conceder como máximo cuatro premios a una misma película.
- III)** Los jurados podrán conceder junto con los premios oficiales menciones especiales o accésit en cada uno de los apartados.
- IV)** Los premios de todas las categorías podrán declararse desiertos si así lo considera el jurado.

- V) El Premio del Público, en todas las categorías en que se otorgue, se concederá a la película que obtenga una mayor puntuación promediada en función de los votos emitidos, siempre y cuando el número de votantes sea superior al mínimo que se establezca para cada una de las secciones.
- VI) La Dirección del FICEE podrá estar presente, con voz, pero sin voto, en las deliberaciones y comunicaciones de los distintos jurados.

B. PREMIOS

I) SECCIÓN OFICIAL

Un Jurado Internacional, formado por profesionales del sector cinematográfico y de la cultura, otorgará los siguientes premios:

- Premio 7Tau al Mejor Largometraje de ficción (a partir de 60 minutos)
- Premio 7Tau al Mejor Cortometraje de ficción (hasta 20 minutos)
- Premio 7Tau al Mejor Documental (hasta 30 minutos)
- Premio 7Tau a la Mejor Película de Animación
- Premio 7Tau a la Mejor Dirección
- Premio 7Tau a la Mejor Interpretación
- Premio 7Tau a la Mejor Fotografía
- Premio 7Tau al Mejor Montaje
- Premio 7Tau a la Mejor Banda Sonora Original
- Premio Especial Denis Rafter
- Premio Especial Roberto Báez al “Mérito Cinematográfico”
- Premio Especial del Público
- Premio Especial SIGNIS España. Premio otorgado por un jurado propio de dicha Asociación.
- Mención Especial del Público Escolar

II) PREMIOS Y/O RECONOCIMIENTOS SECCIONES PARALELAS

En el caso de programación de secciones paralelas que puedan entrar en competición será designado un jurado con el fin de premiar dichos trabajos, dándose a conocer tanto el jurado como los premios antes del inicio del festival.

Las estatuillas se entregarán durante la gala de entrega de premios que se celebrará el día 9 de marzo de 2024 en Ciudad Rodrigo (Salamanca). En el caso que los galardonados o representantes de éstos no puedan acudir a recibir la estatuilla pueden solicitar el envío de ésta.

LOS GASTOS DE ENVÍO DE LAS ESTATUILLAS NO CORRERÁN EN NINGÚN CASO A CUENTA DE LA ORGANIZACIÓN DEL FICEE.

6. PROGRAMACIÓN, DERECHOS DE EXHIBICIÓN Y MATERIAL DE PROMOCIÓN

- A. La Organización del Festival acordará el orden y la fecha de exhibición de cada película.
- B. Durante la celebración del Festival, la Organización se reserva el derecho de exhibir las películas seleccionadas en cuantas sesiones públicas estime conveniente. A este respecto, las productoras cederán los derechos para la exhibición pública de sus películas durante el tiempo de celebración del Festival sin coste alguno para el mismo.
- C. Las películas pasarán a formar parte de la videoteca del festival siempre que la productora dé su consentimiento y podrán ser destinadas a la difusión audiovisual sin ánimo de lucro. En cualquier caso, la organización del Festival comunicará a los productores el uso que se haga de estas copias y éste siempre será de carácter cultural y no lucrativo.
- D. Las películas podrán ser exhibidas en la programación paralela que haga la Asociación Cultural Kinema Siete, organizadora del Festival, a lo largo del año en actividades no lucrativas y de difusión como el ciclo de Cine Rural.
- E. Las productoras y los directores participantes en la 13ª Edición del FICEE autorizan, al presentar su formulario de inscripción, la utilización de uno o varios fragmentos de su película para su difusión como material informativo en cualquier medio de comunicación.

7. DISPOSICIONES ADICIONALES

- A. Una vez efectuada la selección de una película por el Festival para cualquiera de las Secciones, no podrá ser retirada.
- B. No se admitirán solicitudes de pago ni regalías por exhibir en el festival ninguna película seleccionada.
- C. Estas bases de participación podrán ser complementadas o modificadas, con anterioridad a la fecha de inicio de la 13ª Edición del FICEE y previa

comunicación a las partes interesadas, con cuantos otros anexos estimen oportunos la Organización.

- D. La inscripción de una película a competición de esta 13ª Edición del FICEE supone la plena aceptación y cumplimiento de las presentes Bases de Participación y de sus posibles anexos.
- E. La interpretación de éstas será competencia exclusiva de la Dirección del Festival. En caso de duda, es decisiva la versión en español del presente Reglamento.

8. FECHAS CLAVE:

A. Para la selección: Del 1 de junio de 2023 al 15 de diciembre de 2023

- I) **Enlace de descarga/visionado online subtitulada en español si su VO es en otro idioma distinto al español**
- II) Dossier técnico y artístico.
- III) Ficha de Inscripción completa y firmada.
- IV) Fotos de película y director en formato digital

B. Una vez seleccionado: Antes del 15 de febrero de 2024:

- I) Copia para proyección en cualquiera de los siguientes formatos **subtitulada al español en caso de que su VO no sea español:**
 - DCP
 - .MOV
 - .MP4
- II) Posters y material publicitario