

17th Arab and Mediterranean Film Festival of Catalonia

(17a MOSTRA DE CINEMA ÀRAB I MEDITERRANI DE CATALUNYA)

From November 2 to 12, 2023

At the Filmoteca de Catalunya

Organized by the SODEPAU association, the **Mostra de Cinema Àrab I Mediterrani de Catalunya** (Arab and Mediterranean Film Festival of Catalonia) aims to open a window to Arab cinema in Catalonia, a little-known cinematography with a negligible presence on the big screens of our country. It also aims to break the stereotypes about what we call the "Arab world," which from a Western perspective hides and simplifies, without much scrutiny, realities as rich, diverse, and complex as any other. The festival also aims to be an echo chamber for the desires, concerns, contradictions, and conflicts that the peoples of the Mediterranean are going through.

Conditions of participation:

Fiction or documentary films of at least 50 minutes, directed and/or produced by filmmakers of Moroccan, Algerian, Tunisian, Libyan, Egyptian, Sudanese, Yemeni, Omani, Qatari, Emirati, Saudi Arabian, Jordanian, Palestinian, Lebanese, Syrian, and Iraqi origin, in the last 5 YEARS.

The registration of short films will be done online, as indicated at the end of these guidelines. The correct registration and reception of the material will be communicated to all participants by email.

The organization will only contact the responsible persons of the selected films once the selection is made.

Selected Films:

If the film is selected, the following materials must be submitted by July 15, 2023:

Film Synopsis

Director's Biography and Filmography

Director's and Film's Photographs in JPG format, 300dpi

Film Poster in JPG format, 300dpi

Trailer

List of Dialogues in Timecode in English and/or French

Film Subtitling:

The films will be screened in their original version with subtitles in Catalan. The festival will take care of subtitling the selected films.

Transport:

The festival will only cover the expenses of the transport of the selected films during and at the place of exhibition, and their return to the distributor once the festival is over, as previously agreed.

Promotion and Dissemination of the Selected Films:

The film's copyright owner authorizes the festival to use images and inserts (up to 3 minutes) from their film for the communication campaign and in the materials and dissemination platforms of the festival itself.

Selection Process and Jury:

The festival organization will appoint a jury made up of professionals and people linked to the world of cinema, audiovisual, communication, culture, or social activism residing in Catalonia.

After watching all the films registered in the festival, the organization will select the productions that will be part of the Official Selection, 5 fiction features and 5 documentaries, and that will be screened at the Fílmoteca de Catalunya and the Zumzeig cinema.

The jury will watch the films in the Official Selection and decide the Best Fiction Film and Best Documentary awards.

The audience attending the screenings will select, through voting, the Audience Award.

The festival organization will give special mentions, if deemed appropriate.

Awards:

Best Fiction Film Jury Award: €1,000 + inclusion in the festival catalog for its dissemination in the non-theatrical cultural circuit under previously agreed conditions.

Best Documentary Film Jury Award: €1,000 + inclusion in the festival catalog for its dissemination in the non-theatrical cultural circuit under previously agreed conditions.

Audience Award: Inclusion in the festival catalog for its dissemination in the non-theatrical cultural circuit under previously agreed conditions.

Call for submissions: Arab and Mediterranean Film Festival of Catalonia

The Arab and Mediterranean Film Festival of Catalonia is pleased to announce its call for submissions for the upcoming edition of the festival. The festival seeks to showcase

films that explore themes related to Arab and Mediterranean cultures, histories, and identities.

Films of all genres and lengths are welcome, including features, documentaries, shorts, and animations. Submitted films must have been produced after January 1, 2021, and must have English subtitles.

Special mentions may be given to films included in the festival catalog for their promotion in the non-theatrical cultural circuit under previously agreed conditions.

Submission and Technical Requirements:

Submissions must be made online on the Mostra web side ([HERE](#)) or in the platform [Click for Festivals](#).

The deadline for submissions is June 15, 2023, and late submissions will not be accepted. The festival reserves the right to extend the submission deadline.

For more information about this call for submissions and the Arab and Mediterranean Film Festival of Catalonia, please visit the festival's website.

Meritxell Bragulat

SODEPAU

Email: sodepau@sodepau.org or mostra@mostracinearab.cat

+34 678 91 26 30

<https://www.mostracinearab.com>

17a MOSTRA DE CINEMA ÀRAB I MEDITERRANI DE CATALUNYA

Del 2 al 12 de novembre 2023

A la *Filmoteca de Catalunya*

Impulsada y organizada por la asociación SODEPAU, la *Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya* tiene la voluntad de abrir una ventana a los cines árabes en Cataluña, unas cinematografías desconocidas y con muy poca presencia en las grandes pantallas de nuestro país.

También nace con la intención **de romper los estereotipos sobre lo que llamamos “Mundo Árabe”**, que desde una mirada occidental esconde y simplifica, sin demasiados miramientos, unas realidades tan ricas, diversas y complejas como cualquier otra.

La MOSTRA también quiere ser una caja **de resonancia de los anhelos, preocupaciones, contradicciones y conflictos que atraviesan los pueblos del mediterráneo.**

Condiciones de participación

Películas de ficción o documentales **a partir de 50 minutos** dirigidos y/o producidos por realizador/as originarios/as de *Marruecos, Argelia, Túnez, Libia, Egipto, Sudán, Yemen, Omán, Qatar, Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudita, Jordania, Palestina, Líbano, Siria e Irak*, en **los últimos 5 años.**

La inscripción de las películas se hará online, tal y como se indica al final de éstas bases. La recepción del material y la correcta inscripción será comunicada a todos los/las participantes mediante un correo electrónico.

La organización, una vez hecha la selección, **sólo se pondrá en contacto con las personas responsables de las películas seleccionadas.**

Películas seleccionadas

Si la película es seleccionada habrá que entregar hasta el **15 de julio de 2023 los siguientes materiales:**

- Sinopsis del film
- Biografía y filmografía director/a
- Fotografía director/a y del filme en formato JPG 300dpi
- Cartel del film en formato JPG 300dpi
- Trailer
- Listado de los diálogos en timecode en inglés y/o francés.

Subtitulado de las películas

Las películas se proyectarán en versión original subtitulada en catalán. La MOSTRA se hará cargo del subtitulado de las películas seleccionadas.

Transporte

La MOSTRA sólo se hará cargo de los gastos del transporte de las películas seleccionadas hasta el lugar de exhibición y su regreso a la distribuidora una vez haya finalizado la MOSTRA, de la forma que se haya convenido previamente.

Promoción y difusión de las películas seleccionadas

Quien posee los derechos sobre el filme autoriza a la MOSTRA a utilizar imágenes e insertos (máx. 3 min) de su filme para la campaña de comunicación y en los materiales y plataformas de difusión de la propia MOSTRA.

Proceso de selección y Jurado

La organización de la MOSTRA nombrará a un jurado formado por profesionales y personas vinculadas al mundo de cine, el audiovisual, la comunicación, la cultura o el activismo social residentes en Cataluña.

Tras el visionado de todas las películas inscritas en la MOSTRA la organización seleccionará las producciones que formarán parte de la Selección Oficial, 5 largometrajes de ficción y 5 documentales, y que se proyectarán en la Filmoteca de Catalunya y en el cine Zumzeig.

El jurado será el encargado de visionar las películas de la Selección Oficial y decidir el premio a la mejor película de ficción y al mejor documental.

El público asistente a las proyecciones será el encargado de seleccionar, a través de votación, el premio del público.

La organización de la MOSTRA otorgará menciones especiales, si así lo considera.

Premios

Premio del Jurado a la Mejor película de Ficción: 1.000 € + inclusión en el catálogo de la MOSTRA para su difusión en el circuito cultural *non theatrical* bajo condiciones previamente acordadas.

Premio del Jurado a la Mejor película Documental: 1.000 € + inclusión en el catálogo de la MOSTRA para su difusión en el circuito cultural *non theatrical* bajo condiciones previamente acordadas.

Premio del Público: inclusión en el catálogo de la MOSTRA para su difusión en el circuito cultural *non theatrical* bajo condiciones previamente acordadas.

Menciones especiales: inclusión en el catálogo de la MOSTRA para su difusión en el circuito cultural *non theatrical* bajo condiciones previamente acordadas.

Inscripción y condiciones tècnicas

La inscripción se realizará online a través de la página web de la Mostra ([AQUÍ](#)) o en la plataforma [Click For Festivals](#)

El plazo de inscripción finalizará el 15 de junio de 2023

No se tendrán en cuenta aquellas participaciones que se realicen con posterioridad a esa fecha.

La MOSTRA se reserva la posibilidad de ampliar el plazo de participación.

Para más información sobre esta convocatoria y la Mostra de cinema àrab i mediterrani de Catalunya:

Meritxell Bragulat

SODEPAU

Email: sodepau@sodepau.org o mostra@mostracinearab.cat

+34 678 91 26 30

<https://www.mostracinearab.com>

17è MOSTRA DE CINEMA ÀRAB I MEDITERRANI DE CATALUYA

Du 2 au 12 novembre 2023
À la *Filmoteca de Catalunya*

Impulsée et organisée par l'association SODEPAU, la **Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya** a la volonté d'ouvrir une fenêtre sur les cinémas arabes en Catalogne, une cinématographie encore méconnue et avec une présence dérisoire sur les grands écrans de notre pays.

La Mostra née aussi avec l'intention de briser les stéréotypes sur ce que l'on nomme « Monde arabe » qui, sous le regard occidental, cache et simplifie, sans nuances, des réalités riches, diverses, et complexes comme n'importe laquelle.

La Mostra se veut aussi, un haut-parleur des espoirs, des casse-tête, des contradictions et des conflits qui traversent les peuples de la Méditerranée.

Conditions de participation

Films de fiction ou documentaires d'une durée de 50 minutes minimum réalisés et/ou produits par des réalisateurs ou réalisatrices originaires du Maroc, de l'Algérie, de la Tunisie, de la Libye, de l'Égypte, du Soudan, du Yémen, d'Oman, du Qatar, des Émirats Arabes Unis, de l'Arabie Saoudite, de la Jordanie, de la Palestine, du Liban, de la Syrie et de l'Iraq, pendant les 5 dernières années.

L'inscription des films se fera en ligne, comme indiquée à la fin de cet appel. La réception du matériel ainsi que l'inscription sera confirmé à tous et toutes les participant.e.s avec un courriel.

L'organisation, une fois la sélection finie, se mettra en contact seulement avec les personnes responsables des films sélectionnés.

Films sélectionnés

Si le film est sélectionné, il faudra envoyer avant le 15 juillet 2023 les matériaux suivants :

- Synopsis du film
- Biographie et filmographie du réalisateur/réalisatrice
- Photographie du réalisateur/réalisatrice au format JPG 300dpi
- Affiche du film au format JPG 300dpi
- Bande d'annonce
- Sous-titres time-codés en anglais ou français

Sous-titrage des films

Les films seront projetés en version originale sous-titrée en catalan. La Mostra prendra en charge le sous-titrage des films sélectionnés.

Transport

La Mostra prendra en charge seulement les frais de transport des films sélectionnés jusqu'à l'endroit de projection ainsi que le retour à la boîte de distribution une fois l'évènement terminé, de la manière convenue préalablement.

Promotion et diffusion des films sélectionnés

Celui qui possède les droits du film autorise à la Mostra d'utiliser des images et des extraits (3 min maximum) de leur film pour faire partie de la campagne de communication dans les plateformes et les supports de diffusion de la Mostra.

Processus de sélection et Jury

L'organisation de la Mostra, va nommer un jury formé par des professionnels et des personnes liées au monde du cinéma, de l'audiovisuel, de la communication, de la culture ou de l'activisme social, résidentes en Catalogne.

Après le visionnage de tous les films inscrits à la Mostra, l'organisation va sélectionner les films qui vont faire partie de la Sélection Officielle, dont 5 longs-métrages de fiction et 5 documentaires qui seront projetés à la Filmoteca de Catalunya et au cinéma Zumzeig.

Le jury sera chargé de visionner les films de la Sélection Officielle et de décider le prix au meilleur film de fiction et au meilleur documentaire.

Le public assistant aux projections sera en charge, à travers d'une votation, de choisir le prix du public.

L'organisation de la Mostra va attribuer des mentions spéciales si le considère convenable.

Prix

Prix du Jury au Meilleur film de fiction : 1000€ + adhésion au catalogue de la Mostra pour la diffusion du film dans le circuit culturel *non theatrical* sous des conditions préalablement accordées.

Prix du Jury au Meilleur film documentaire : 1000€ + adhésion au catalogue de la Mostra pour la diffusion du film dans le circuit culturel *non theatrical* sous des conditions préalablement accordées.

Prix du public : adhésion au catalogue de la Mostra pour la diffusion du film dans le circuit culturel *non theatrical* sous des conditions préalablement accordées.

Mentions spéciales : adhésion au catalogue de la Mostra pour la diffusion du film dans le circuit culturel *non theatrical* sous des conditions préalablement accordées.

Inscription et conditions techniques

L'inscription sera réalisée en ligne sur le site de la Mostra ([ICI](#)) ou de la plate-forme [Click For Festivals](#).

La période d'inscription va finaliser le 15 juin 2023.

Les inscriptions faites au-delà de cette date-là, ne seront pas prises en compte.

La Mostra pourra, éventuellement, prolonger la période d'inscription.

Pour avoir plus d'informations sur cet appel à films et sur la Mostra de Cinéma Àrab i Mediterrani de Catalunya :

Meritxell Bragulat

SODEPAU

Email: sodepau@sodepau.org ou mostra@mostracinearab.cat

Tel: +34 678912630

<https://www.mostracinearab.com>