

ESAT

SELFILM

1st Selfie Film Festival 2018



AUDIOVISUAL SELFIE CONTEST



THEMATIC 2018

Self-portrait has represented a common and frequent practice in art – and it has become a useful practice ever since is called selfie, but not for audiovisual products. And now we find ourselves submerged in the Videosphere époque.

At ESAT (Escuela Superior de Arte y Tecnología), we believe that to may establish a solid and sustainable future, it depends more than ever on creativity. The future lies in hands of those who are able to turn a creative act into a creating action. Therefore, at ESAT we are committed to promoting talent.

For this reason, ESAT considers that a good way to start an audiovisual contest is by dedicating this very first edition, to those creative artists who have a great potential, which is being so necessary to improve the near future.

Therefore, the theme of this first contest will consist of a kind of personal "Presentation", a self-portrait in audiovisual format, an audiovisual selfie. The audiovisual must contain those details the author feels identified with. In a few words, it has to be a “short-film” where the author is the protagonist. A coincidence that it can be related in such different ways and by using a variety of means or formats according to the option that is considered more appropriated for.

Note. If you have any queries or need further information please visit www.esat.es. We would be pleased to may attend any doubts that may arise in relation to these legal bases.



General overview

“ESAT Selfilm” represents a brand new initiative developed and promoted by ESAT, Escuela Superior de Arte y Tecnología in partnership with SGAE, Valencia.

1. Organizer

ESAT is the organizing entity of the 1st Audiovisual Selfie edition. ESCUELA SUPERIOR D’ART I TECNOLOGIA (hereinafter ESAT), with registered office in Valencia, Viciania Street, No 5 and with CIF Number B-97659544.

Contact telephone number: (+34) 963 155 637.

More info: www.esat.es

ESAT is an entity focusing on specialized training in areas such as art and graphic design and multimedia, as well in designing and development of interactive digital content, apps and videogames. ESAT enjoys international recognition and it offers different programmes of studies related to the above mentioned subjects. The contest shall be run in accordance to these terms and conditions.

2. Purpose

We are looking for audiovisual talent seen through a self-portrait (selfie).

3. Gratuity

Participation is completely free of charge.

4. Participants

“ESAT Selfilm” is open to all artist, designer or creative person of all nationalities, age or condition. In case of minors, the parent or guardian must provide informed consent on the behalf of the minor.

Limitation of participation.

The following individuals are excluded from participating in the contest: ESAT employees or lecturers, nor those persons who have been directly or indirectly involved while organizing the contest, as well none of the immediate family members belonging to the above mentioned groups. In the event that any participant does not fulfil with these Terms and Conditions, they will lose their right to obtain the prize and they will have the obligation to return the prize awarded. This way the prize will be awarded to the next person who meets the conditions for valid participation, which the jury has had nominated as the substitute.



The participant undertake to keep duly updated all the data provided, being responsible for any damages that the organizing entity and / or third parties may suffer from the lack of truthfulness, inaccuracy, lack of validity and authenticity. The organizing entity exclude any liability for damages arising from the lack of veracity and updating of the provided information, nor will it assume any responsibility of any damage or prejudice that the artist could suffer as a consequence of all this.

The organizing entity reserves the right to carry out all the necessary authentication of the identity, age and data provided by the participants. Furthermore, the organizing entity reserves the right to remove or destroy the information provided by the artist that it may stand in archives without prior notice, especially when it is detected the lack of veracity, accuracy or timeliness thereof.



Particular terms and conditions of participation

- 1 The works submitted must be in accordance with the contest's thematic, being absolutely free to choosing both genre and the audiovisual format in order to develop the "audiovisual self-portrait". It is intended not to limit or border the artist's creativity; Motion, Animation, Experimental, Documentary...
- 2 Any natural person can participate in the contest; there are no restrictions of age, nationality or any other kind.
- 3 It will be accepted only a work per author.
- 4 Running time for short films: min. 1 minute and max. 2 minutes.
- 5 Works must have the following video format: a minimum of 1.920 x 1080 Full HD resolution and with the highest possible quality while screening. The works must be sent in archive files and standard video formats that are normally accepted to allow their screening.
- 6 The short films may be in Spanish or any other language, as long it shows the Spanish subtitle.
- 7 Short films can only be screened on the "Click for Festival" online platforms, to may reduce the participant's expenses, as well as storage logistics and streaming.
- 8 Deadline for submitting the works: April 4th until 20'00h, according to the Spanish time zone GMT/UTC+01:00 (Brussels, Copenhagen, Madrid, Paris).
- 9 The organiser reserves the right to accepting or denying the registration of any participant, as well their exclusion from the contest, even if their participation has been already accepted, at any time, especially when referring to the non-compliance of these Terms and Conditions or when the organizing entity considers that, the participant behaviour or content of his works, or for any other reason that it may consider, implies or could imply damage to the image or prestige of the organizing entity as well as for any of the partnerships. Furthermore, the organising entity shall be entitled to deny any work or document presented by the participant or developed within the contest framework, as well any action or conduct thereof that might be illicit, injurious to the rights of third parties, contrary to the right and honour of third parties, to good customs, and all those actions that may cause social rejection such as xenophobic content, threatening the youth and children, encouraging violence or terrorism, for all this, the organizing entity is being entitled to eliminate the participant in question.
- 10 The organizing entity will validate all registrations and documentation. They will only be considered as participants, those artists whose registration and documentation have been previously validated by the organizing entity. The organising entity reserves the right to validate the artistic content of the works provided by the artist during registration.



11 The organizing entity reserves the right to use, disclose or publish works or contents that could be illegitimate, unlawful, may injure the sensitivity of third parties, that might be offensive or dangerous, violating or injuring the rights of third parties, which may obstruct or hinder the organizing entity and participants in the development of the competition, injure their dignity, prestige or image, or not fulfil these Terms and Conditions.

12 The organizing entity, under no circumstances, will accept, treat or publish those electronic documents or information that may contain viruses or any other physical or electronic elements that may damage or interfere with the normal functioning of the registration service and its information systems.

13 The organizing entity is not responsible for any problems or technical malfunctioning that may arise from internet connexions or it may not ensure the correct transmission or displaying of the content that may interfere during registration or the contest development, due to circumstances external to the organizing entity.

14 Withdrawals and disqualifications.

Notwithstanding other sections of these Terms and Conditions, any participant who does not comply with the Terms, the instructions given by organizing entity, the particularities of this contest or any other terms of use, behaviour, education and minimum morality, they may immediately be eliminated from the contest. The use of materials or contents that the participant states are original or it may alter or damage third parties rights of any nature and kind, shall entitle the organizing entity to immediately eliminate the participant from the contest. In addition, any participant who behave or carry out any action that may injure the image, good name or prestige of the organizing entity, its management and teaching staff, partnerships, members of the jury or any other participants, they may also be immediately eliminated from the contest. For any action that may be contrary to legality, morality and good customs, the organizing entity is entitled to eliminate the participant from the contest. And all this, without prejudice to the legal actions that may be exercised against any participant, either by the organizing entity or third parties, in order to demand responsibilities of any nature, as well to claim compensation for any damages arising from his behaviour, actions, etc.

15 Value and nature of prizes:

- **1st Prize:** for the best short film: € 300

- **2nd Prize:** € 100

- 2 runners-up prizes: no economic amount

In case of minors, it will be necessary to provide a prior written authorization done by parents or legal guardians, in order to may receive and enjoy the prize. The organizing entity will contact them to obtain the above mentioned authorization. The winners may renounce to being awarded the prize, but in no case they may swap it for other prize or receive the equivalent sum of money. The organizing entity reserves the right to replace any of the prizes above-mentioned, when, for external reasons, it may interfere to



awarding prizes. If so, the organizing entity is committed to replace prizes by others with the same characteristics.

16 The jury will consist of professionals belonging to audiovisual area.

17 All the fifteen selected works will be exhibited in a public exposition and will represent the works to compete in order to win the contest prizes. All decisions regarding the selection procedure will be notified by e-mail, informing so those participants who have met the requirements and have therefore been accepted.

18 All decisions made by the jury will be definitive. If the works do not meet with the required quality, the jury reserves the right to declare the contest null.

19 The fifteen selected works have to meet the following conditions:

- A short curriculum
- A trailer joined by a short description
- Two images
- A DVD presentation cover

Works that do not have the required quality for screening, it may be disqualified (even if the selection process was overcome).

20 Advertising and image rights: Without prejudice to all these Terms and Conditions, the organizing entity may use fragments belonging to the selected works in order to advertise the contest.

The directors/producers of the selected short-film are giving their authorisation to may use the photographic and film material that was submitted to the competition, to advertise the works, as well for any other cultural activity or of a social nature that it may be considered necessary.

21 The organization also reserves the right to may screen the works for other circumstances and places. Authors will always be informed of the above projections so they can incorporate the information into their curriculum.

22 The fifteen finalists will be screened at Sala SGAE, the Cultural Centre in Valencia on 23rd May. This moment will represent the contest closure, and so the prizes will be awarded.



||| Privacy and image

All personal data requested from the participants are necessary to manage their participation in the contest and to maintain contact thereafter. If you do not provide the required data, your participation will not be processed. Processing data of children under 14, it requires the prior consent of their parents or legal guardians, to do so they can contact the organization by using the email address listed below. The participants' data will be treated and may be incorporated into a file whose ownership and responsibility for its treatment is held by ESAT, in order to manage the contest and the relationship with the participants, on the basis of their own application and authorisation. The data provided may be communicated and/or processed by third parties to enable the administrative, operational, IT, commercial and economic management of the contest. The data will be processed during the legally established periods and it will be kept until the end and delivery of the prizes, being deleted once the same, except for those that are legally necessary to keep.

Participation in the contest implies full acceptance of these Terms and Conditions and the participant authorization for the registration and processing of their data, the inclusion in the above mentioned file and the sending/reception of electronic or postal communications by ESAT regarding the contest. The participant may revoke his/her consent to processing his/her data without this affecting the legality of the processing carried out on the basis of his/her consent prior to its withdrawal, as well exercising the legally recognised rights over his/her personal data, including the rights of access, rectification and, in particular, the right of access to the data and if necessary the deletion, limitation of treatment, portability or opposition, by sending a written request together with your ID photocopy or any other equivalent document that stands your identity, to the following email address: privacy@esat.es. All of this, without prejudice to your rights to making any claim in defence of your rights and interests before the Spanish Data Protection Agency. Participants may obtain further information in relation to this subject, by contacting the person in charge or submitting any request or claim to the above mentioned email address.

By accepting these Terms and Conditions, participants authorize the registration, treatment and reproduction of their personal image and voice, as well their identification and address, while participating in this contest, as well as their use, disclosure and public communication by any means, channel, form or support in the framework or in relation to the contest, whether for using it during its development or fulfilment, as graphic or audiovisual material of the same, including its exposure on media, Internet, public and private TV (including the television of the organising entity), social networks, competition portal and materials of an informative, promotional or advertising nature associated with the same, without such use conferring any right to remuneration or benefit, with the exception of the delivery of the awarded prize. Likewise, the participant authorizes to publish and publicly communicate his identifying data and image.



IV Intellectual & Industrial Property Rights

The participant undertakes that the documents, works, contents, videos, images or photographs provided to the organizing entity are original and that the concepts and/or creative elaborations composing them have not been made by third parties not participating in the competition. The participant will be solely responsible for the originality, legitimacy and legality of documents, works, content, videos, images or photographs provided to the organizing entity when registration and during the contest, ensuring that they are original works and accepting to be the author of the same as well, in its case, to have previously obtained the authorization of the persons whose image could have been used in the same ones.

Any claim addressed to the organizing entity or collaborating entities by a third party in relation to the contributions and contents created and/or supplied by the participant will be assumed exclusively by the latter, exonerating the organizing entity and collaborating entities from any responsibility. All costs shall be accepted by the participant that generates the legal defence of the entity and, where appropriate, collaborating entities, in the face of such a claim, whether administrative, arbitral or judicial, including fees for solicitors and lawyers, compensation for witnesses or expenses of experts, as well as the payment of any sanctions or compensation that may be imposed as well as compensation for any other damage or harm that may be suffered by the organizing entity or collaborating entities for claims made against them.

The works presented by the artist may be exhibited in whole or in part by the organizing entity within the framework of it, both during its development and after completion. These works may be disclosed and publicly exhibited by the organizing entity in connection with the contest by any means, channel or support, including specifically the website of the contest, social networks, media, press releases as well as in the organising entity's own corporate material as material associated with the competition. The works of the artist may be incorporated into the promotional and advertising material of the competition of this competition. and subsequent editions, with mention of the artist's authorship.

The participants assign to the organising entity, within the framework and in strict relation to the competition, the rights to mention and use their artistic name as a participant, their image and brands that designate them, as well as their reproduction, divulgation, printing, publication and diffusion. through any means of communication, in order that they can be carried out, directly or indirectly, acts of information, promotion and publicity of the competition. The organizing entity will also be exempt from any liability that may arise in the event of plagiarism or infringement of intellectual property rights, industrial or image of third parties that may arise from the work, works, content, videos or photographs created and / or provided by the participant.



The contest does not imply or require the transfer of exploitation rights over the works created by the participating artists, with the exception of the rights indicated in the previous paragraphs.

V Acceptance of the Terms and Conditions

Participation in the contest implies full knowledge, acceptance and compliance without reservations, accepting so all the conditions of participation and these Terms and Conditions, which have been previously published on the website: www.esat.es/concurso-selfilm-2018/ . In case of failure to complying these Terms and Conditions, the participant will automatically be eliminated from the contest.

If the organizing entity or any of the partnerships detect any irregularity or suspect that a participant, or a third party, is interfering, altering or hindering the normal running of the contest, they will be automatically eliminated from the contest.

If the organizing entity detects any fraudulent use of the contest, it reserves the right to modify these Terms and Conditions in relation to those aspects that are considered relevant with the proper development of the contest.

Any doubts, queries or conflicts in relation to these Terms and Conditions it may be solved by the management of the organizing entity.

Participation in this contest implies the complete acceptance of the decisions taken by the organizing entity, as well the acceptance of the jury verdict.

The organizing entity reserves the right to cancel or modify the contest for any of the following reasons: technical, organizational, operational or commercial, being entitled to modify, as necessary, the present Terms and Conditions.

The cancelation or suspension of the contest due to unforeseeable circumstances or force majeure shall not be considered attributable to the organizing entity.

For further information, the participants may use the following e-mail address:

concurso_selfilm@esat.es



VI Legislation and Jurisdiction

The organizing entity and any of the participants agree to submit to the resolution of any controversy, dispute or claim arising from these Terms and Conditions to the Courts and Tribunals of Valencia (Spain), renouncing to any other general or special jurisdiction that may correspond.

These Terms and Conditions have been translated into English language.

In the event of any disagreement, dispute, controversy, or contradiction between these and its English translation, it will prevail for all purposes the Terms and Conditions written in Spanish language.

Online registration service:

[Clickforfestivals.](#)

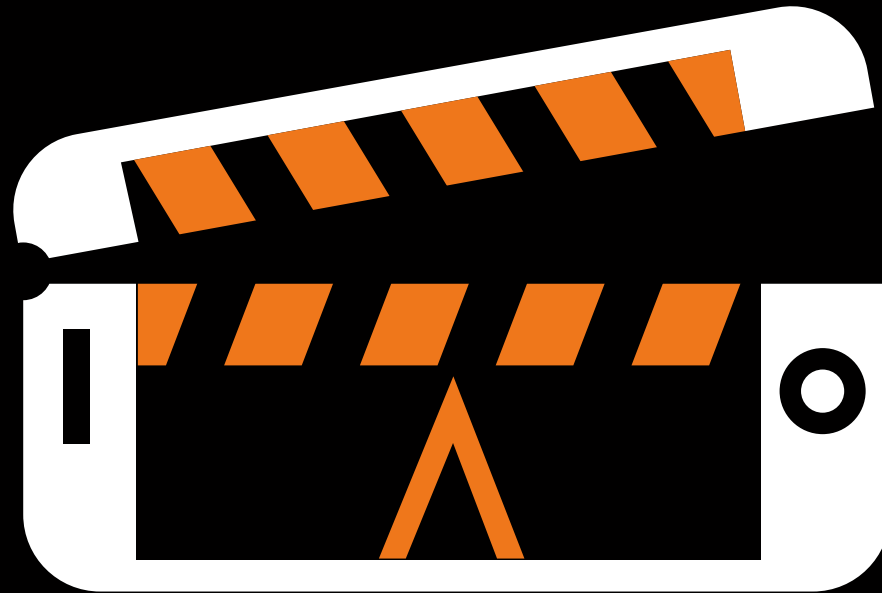
© ESAT 2018

www.esat.es

www.esat.es/concurso-selfilm-2018/

ESAT SELFILM

1^{er} FESTIVAL DE CINE SELFIE 2018



CONCURSO DE SELFIE AUDIOVISUAL



ESAT SELFILM

Primer Festival de Cine Selfie 2018

Concurso de Selfie Audiovisual

TEMÁTICA 2018

El autorretrato ha sido una práctica constante en el arte -y una práctica imperativa desde que es llamado selfie-, pero no así en los productos audiovisuales. Y ahora nos encontramos sumidos en el régimen de la Videosfera.

En [ESAT \(Escuela Superior de Arte y Tecnología\)](#) creemos que la configuración de un futuro estable y sostenible depende, más que nunca, de la creatividad. El futuro estará en manos de quienes sepan convertir un acto creativo en un acto creador. Así, en ESAT apostamos por el talento.

Por eso ESAT ha pensado que una buena forma de iniciar un certamen de audiovisuales es dedicar una primera edición a conocer a esa gente que posea ese potencial que resulta tan necesario para mejorar un futuro inmediato.

Por todo ello, la temática de este primer certamen consistirá en una especie de “presentación” personal, un autorretrato realizado en formato audiovisual, un selfie audiovisual. El audiovisual debe contener aquello con lo que el autor se siente identificado, un “cortometraje”, en definitiva donde él mismo sea de alguna forma el protagonista. Una coincidencia que puede ser narrada de múltiples formas y a través del género y formato que cada cual estime más oportuno.

Nota. Para cualquier aclaración acudir a la [web de ESAT](#). Allí estaremos encantados de solucionar cualquier posible duda que pudiera surgir en torno a las bases.

Descripción



El concurso de Cortometrajes **ESAT Selfilm** es una iniciativa creada e impulsada desde **ESAT**, Escuela Superior de Arte y Tecnología, en la que colabora la **SGAE** de Valencia.

1. Entidad organizadora.

ESAT es la entidad organizadora de la primera edición de Selfie Audiovisual. La ESCUELA SUPERIOR D'ART I TECNOLOGIA (ESAT), con CIF nº B-97659544, tiene su domicilio social en Valencia (España), calle Viciana, nº 5. Teléfono de contacto: (+34) 963 155 637.

Más información www.esat.es

ESAT es una entidad dedicada a la formación especializada en las áreas del arte y del diseño gráfico y multimedia, así como en el diseño y desarrollo de contenidos digitales interactivos, apps y videojuegos, con reconocimiento a nivel internacional, que imparte distintos estudios sobre las referidas materias. El concurso se desarrollará de conformidad con lo establecido en las presentes bases.

2. Objetivo

Buscamos la detección de talento audiovisual a través del autorretrato (selfie).

3. Gratuidad

La participación es totalmente gratuita.

4. Participantes

Podrán participar en **"ESAT Selfilm"** cualquier artista, creativo, diseñador o creador/a de cualquier nacionalidad, edad o condición. En caso de menores de edad, será necesario contar con el consentimiento expreso de padres o tutores legales.

No podrán participar en el concurso los empleados o docentes de ESAT, ni aquellas

personas que hayan participado directa o indirectamente en la elaboración del concurso así como ninguno de los familiares de cualquiera de los colectivos anteriores en primer grado de consanguinidad o afinidad. En el supuesto de que resultara ganadora alguna de las personas excluidas de participación, éstas perderán su derecho a obtener el premio adjudicado, procediéndose a entregar el premio a la siguiente persona que reúna las condiciones de participación válida designada como siguiente suplente por el jurado.

El participante se compromete a mantener los datos proporcionados debidamente actualizados, siendo responsable de los daños y perjuicios que la entidad organizadora y/o terceros pudieran sufrir como consecuencia de la falta de veracidad, inexactitud, falta de vigencia y autenticidad de los datos facilitados. La entidad organizadora quedará exonerada de cualquier tipo de responsabilidad derivada de la falta de veracidad y actualidad de la información proporcionada, así como de cualquier daño o perjuicio que pudiera sufrir el artista como consecuencia de todo ello.

La entidad organizadora se reserva el derecho de llevar a cabo las verificaciones necesarias sobre la identidad, edad y datos facilitados por los participantes. Asimismo, la entidad organizadora se reserva la facultad de eliminar o destruir la información facilitada por el artista que pudiera obrar en sus ficheros sin previo aviso, especialmente si detecta la falta de veracidad, exactitud o actualidad de los mismos.

Condiciones particulares de participación

- 1 Las obras presentadas deberán ajustarse a la temática del concurso, siendo absolutamente **libre el género o formato** audiovisual que se elija para abordar el asunto del "autorretrato audiovisual" con el fin de **no constreñir ni limitar la creatividad**; Mottion, Animación, Experimental, Documental...
- 2 Podrá participar cualquier persona física sin restricción de edad, nacionalidad o de ningún otro tipo.
- 3 Sólo se aceptará una obra por autor.
- 4 Los cortometrajes tendrán una duración mínima de 1 minuto y un máximo de 2 minutos.
- 5 Las obras deberán estar realizadas en formato vídeo, con un mínimo de definición Full HD 1.920 x 1080 y con la máxima calidad posible para su proyección. Las obras deberán ser enviadas en archivos y formatos estándar de video generalmente admitidos que permitan su visualización.
- 6 Los cortometrajes podrán estar realizados tanto en español como en cualquier otro idioma siempre y cuando éste se encuentre subtítuloado al español.
- 7 Los cortometrajes sólo podrán ser presentados a través de la plataformas on line Click for Festival, con el fin de aligerar los gastos del participante y agilizar la logística del almacenamiento y visionado.
- 8 La fecha límite para presentar las obras será el 4 de abril hasta las 20'00h según zona horaria española GMT/UTC+01:00 (Bruselas, Copenhague, Madrid, París).
- 9 La entidad organizadora se reserva el derecho de aceptar o rechazar la inscripción de cualquier participante, así como su exclusión del concurso, incluso una vez aceptada su participación, en cualquier momento, máxime en los supuestos de incumplimiento de estas bases o cuando la entidad organizadora considere que, la conducta del participante o el contenido de sus obras, o por cualquier otra razón que así lo justifique, implique o pudiere implicar perjuicio tanto para la imagen o reputación de la entidad organizadora como para cualquiera de las entidades colaboradoras. Asimismo, la entidad organizadora se hallará facultada para rechazar cualquier obra o documento presentado por el participante o generado en el marco del concurso así como cualquier manifestación o conducta del mismo que sean ilícitas, lesivas de derechos de terceros, contrarias al derecho al honor de terceros, al buen gusto y a las buenas costumbres, y todos aquellos que puedan causar rechazo social como por ejemplo que contengan contenidos xenófobos, que atenten contra la juventud y la infancia, de apología de la violencia o del terrorismo, quedando igualmente facultada para la expulsión del participante en cuestión.
- 10 La entidad organizadora validará todas las inscripciones y registros que se realicen. Únicamente tendrán la consideración de participantes en el concurso aquellos artistas cuya inscripción y documentación solicitada hayan sido validadas por la entidad organizadora. La entidad organizadora se reserva el derecho a validar el contenido artístico de los trabajos aportados por el artista para su inscripción.
- 11 La entidad organizadora se reserva el derecho a usar, divulgar o publicar las obras o contenidos que pudieran resultar ilegítimos, ilícitos, herir la sensibilidad de terceros, resulten ofensivos o peligrosos, violen o lesionen los derechos de terceros, impidan o dificulten a la entidad colaboradora y participantes el desarrollo del concurso, lesionen su dignidad, reputación o imagen, o incumplan de alguna forma las presentes bases.
- 12 La entidad organizadora no admitirá, tratará ni publicará aquellos documentos electrónicos o informaciones que incorporen virus u otros elementos físicos o electrónicos que puedan dañar o impedir el normal funcionamiento del portal de registro y sus sistemas de información.
- 13 La entidad organizadora queda exonerada de toda responsabilidad en caso de mal funcionamiento de Internet o incorrecta transmisión o visualización de contenidos que impida la inscripción o desarrollo del concurso, siempre que éstas se produzcan por causas ajenas a la entidad organizadora.
- 14 Bajas y descalificaciones. Sin perjuicio de lo previsto en otros apartados de estas bases, cualquier participante que incumpla las presentes

Condiciones particulares de participación

bases, directrices de la entidad organizadora, mecánicas del concurso o de las normas de uso, conducta, educación y moralidad mínima exigible podrán ser excluidos de forma inmediata por la organización. El uso de materiales o contenidos presentados como originales del participante que resulten realmente ajenos al mismo o que vulneren derechos o lesionen intereses de terceros de cualquier naturaleza y clase, facultará a la organización para excluir al participante de forma inmediata del concurso. Asimismo, cualquier participante que muestre una conducta o realice cualquier acción que pueda suponer un descrédito a la imagen, buen nombre o reputación de la entidad organizadora, de su equipo directivo y docente, de las entidades colaboradoras, de los miembros del jurado o de los demás participantes, podrá ser igualmente expulsado de forma inmediata por la organización. Cualquier acto que resulte contrario a la legalidad, moral y buenas costumbres facultará a la entidad organizadora para excluir al participante del concurso. Y todo ello sin perjuicio de las acciones legales que puedan emprenderse contra cualquier participante, bien por la propia entidad colaboradora o bien por terceros, en orden a exigir las responsabilidades de cualquier naturaleza y clase en que pudiere haber incurrido, así como las indemnización por los daños y perjuicios que su conducta, acción u omisión pudieren haber causado.

15 Premios:

- **Primer premio** destinado al mejor cortometraje: 300 euros

- **Segundo premio:** 150 euros

- Se concederán 2 accésits sin cuantía económica

La aceptación del premio y el derecho a disfrutar del mismo estará supeditado a la previa autorización por escrito de los padres o tutores legales en el caso de menores de edad. La entidad organizadora contactará con los mismos para obtener la indicada aceptación. Los ganadores podrán renunciar al premio obtenido pero en ningún caso podrán canjearlo por otro ni por su importe en metálico. La entidad organizadora se reserva el derecho de sustituir alguno/os de los premios previstos para el caso de que causas ajenas a su control impidieran su entrega, comprometiéndose a sustituirlos por otros de similares características.

16 El jurado estará compuesto por profesionales vinculados al audiovisual.

17 Las 15 obras seleccionadas participarán en una muestra pública y serán las que opten a los premios del concurso. Las decisiones que se produzcan respecto a la selección serán notificadas por correo electrónico a todos los participantes que hayan cumplido los requisitos y que por ello hayan sido aceptados.

18 Las decisiones del jurado serán inapelables. Si las obras recibidas no presentaran la suficiente calidad, el jurado se reserva el derecho de declarar desierto el concurso.

19 A las obras 15 obras seleccionadas que accedan a los premios se les requerirá:

- Breve curriculum

- Sinopsis del audiovisual con un par de frases

- Dos imágenes

- Carátula de presentación a modo de DVD

Aquellas obras que carezcan de la calidad suficiente para su proyección podrán ser descalificadas (aunque hubieran superado el proceso de selección).

20 Publicidad y derechos de imagen: Sin perjuicio de lo dispuesto en el resto de bases, la organización podrá utilizar fragmentos de las obras seleccionadas para promoción del concurso. Los directores / productores de los filmes seleccionados autorizan la utilización del material fotográfico y filmográfico presentado al concurso, para la promoción de las obras del concurso, así como para cualquier otra actividad de carácter cultural o social que se estime conveniente.

21 La organización del concurso se reserva también la posibilidad de hacer proyecciones en otras circunstancias y otros lugares. Los autores siempre estarán informados de dichas proyecciones con el fin de que puedan incorporar la información a su curriculum.

22 Las 15 obras finalistas se proyectarán en la Sala SGAE Centre Cultural de Valencia el día 23 de Mayo. Se aprovechará dicho evento como clausura del concurso para otorgar los premios.



Privacidad e imagen

Los datos personales solicitados a los participantes en el concurso son necesarios para gestionar su participación en el mismo y mantener el contacto en lo sucesivo. Si no se facilitan los datos requeridos no se podrá gestionar su participación. El tratamiento de datos de menores de 14 años exige el consentimiento previo de sus padres o representantes legales, para la que pueden contactar con la organización en la dirección electrónica indicada a continuación. Los datos de los participantes serán tratados y podrán incorporarse a un fichero cuya titularidad y responsabilidad sobre su tratamiento la ostenta ESAT con la finalidad de gestionar el concurso y la relación con los participantes, en base a su propia solicitud y autorización. Los datos facilitados podrán ser comunicados y/o tratados por terceros para posibilitar la gestión administrativa, operativa, informática, comercial y económica del concurso. Los datos serán tratados durante los plazos legalmente establecidos y serán conservados hasta la finalización y entrega de los premios, siendo suprimidos una vez terminada la misma, a excepción de aquellos que legalmente sea necesario conservar.

La participación en el concurso por parte del usuario conlleva la íntegra aceptación de sus bases y su autorización para el registro y tratamiento de sus datos, su inclusión en el fichero precitado y el envío/recepción de comunicaciones electrónicas o postales por parte de ESAT en relación con el concurso. El participante podrá revocar su consentimiento para el tratamiento de sus datos sin que ello afecte a la licitud del llevado a cabo en base a su consentimiento previo a su retirada, así como ejercer los derechos legalmente reconocidos sobre sus datos personales, entre otros, los derechos de acceso, rectificación y, en su caso, supresión, limitación del tratamiento, portabilidad u oposición, mediante el envío de su solicitud escrita junto con una fotocopia de su D.N.I. o cualquier otro documento equivalente que acredite su identidad, a la dirección electrónica privacy@esat.es. Todo ello sin perjuicio de los derechos que le asistan para formular cualquier reclamación en defensa de sus derechos e intereses ante la Agencia Española de Protección de Datos. Los participantes pueden obtener más información al respecto, contactar con el responsable

de privacidad o formular cualquier solicitud o reclamación en esta materia, a través de dirección electrónica indicada.

El participante autoriza con la aceptación de estas bases la captación, registro, tratamiento y reproducción de su imagen personal y voz, así como sus datos de identificación y dirección, durante su participación en el concurso, así como su utilización, divulgación y comunicación pública por cualquier medio, canal, forma o soporte en el marco o en relación al mismo, ya sea para su uso durante su realización o a su terminación, como material gráfico o audiovisual del mismo, incluyendo su divulgación en medios de comunicación, portales de Internet, televisiones públicas y privadas (incluyendo la televisión de la entidad organizadora), redes sociales, portal del concurso y materiales de naturaleza informativa, promocional o publicitaria asociados al mismo, sin que dicha utilización le confiera derecho de remuneración o beneficio alguno con excepción hecha de la entrega del premio ganado. Asimismo, el participante autoriza a publicar y comunicar públicamente sus datos identificativos e imagen.

IV

Propiedad intelectual

El participante se compromete a que los documentos, obras, contenidos, videos, imágenes o fotografías que facilite a la entidad organizadora son originales y que los conceptos y/o elaboraciones creativas que los componen no han sido realizados por terceras personas no participantes en el concurso. El participante será el único responsable de la originalidad, legitimidad y legalidad de los documentos, obras, contenidos, videos, imágenes o fotografías que facilite a la entidad organizadora en el marco del registro y desarrollo del concurso, debiendo ser obras originales del mismo, declarando ser el autor del mismos así como, en su caso, haber obtenido la autorización de las personas cuya imagen hubiera podido ser utilizada en los mismos.

Cualquier reclamación dirigida a la entidad organizadora o entidades colaboradoras por un tercero en relación con las aportaciones y contenidos creados y/o suministrados por el participante serán asumidas en exclusiva por éste, exonerando a la entidad organizadora y colaboradoras de cualquier responsabilidad. El participante asumirá todos los costes que genere la defensa jurídica de la entidad

organizadora y, en su caso, entidades colaboradoras, frente a dicha reclamación, ya sea administrativa, arbitral o judicial, incluyendo honorarios de procurador y letrado, indemnizaciones de testigos o gastos de peritos, así como el pago de cualquier sanción o indemnización que pudiere ser impuesta así como la indemnización de cualquier otro daño o perjuicio que pudiere sufrir la entidad organizadora o entidades colaboradoras por las reclamaciones efectuadas contra las mismas.

Las obras presentadas por el artista podrán ser exhibidas total o parcialmente por parte de la entidad organizadora en el marco del mismo, tanto durante su desarrollo como después de su terminación. Dichas obras podrán ser divulgadas y exhibirse públicamente por la entidad organizadora en relación con el concurso por cualquier medio, canal o soporte, incluyendo específicamente el portal web del concurso, redes sociales, medios de comunicación, notas de prensa así como en el propio material corporativo de la entidad organizadora como material asociado al concurso. Las obras del artista podrán ser incorporadas al material promocional y publicitario del concurso de esta

edición como de posteriores, con mención a su autoría por parte del artista.

Los participantes ceden a la entidad organizadora, en el marco y en relación estrictamente del concurso, los derechos para mencionar y utilizar su nombre artístico en calidad de participante, su imagen y marcas que les designen, así como su reproducción, divulgación, impresión, publicación y difusión a través de cualquier medio de comunicación, con objeto de que se puedan realizar, directa o indirectamente, actos de información, promoción y publicidad del concurso. La entidad organizadora quedará igualmente exenta de cualquier responsabilidad que pudiere derivarse en caso de plagio o infracción de derechos de propiedad intelectual, industrial o de imagen de terceros que se pudiera derivar de los trabajos, obras, contenidos, videos o fotografías creados y/o suministrados por el participante.

El concurso no implica ni exige la cesión de los derechos de explotación sobre las obras creadas por los artistas participantes, a excepción de los derechos indicados en los párrafos anteriores.



V Aceptación de las bases

La participación en el concurso implica el total conocimiento, aceptación y cumplimiento sin reservas y en su integridad de las condiciones de participación y las presentes bases, que han sido publicadas en la página web www.esat.es/concurso-selfilm-2018/. El incumplimiento de estas bases supondrá la exclusión automática del concurso y premios.

En el caso de que la entidad organizadora o cualquier entidad colaboradora en el concurso detecten cualquier anomalía o sospeche que un participante, o un tercero, esté impidiendo, alterando o dificultando el normal y buen desarrollo del concurso podrá, de forma unilateral, excluir su participación en el mismo.

En caso de detectar un uso fraudulento del concurso, la entidad organizadora podrá modificar las presentes bases en aquellas disposiciones que fueran pertinentes para lograr el correcto funcionamiento del mismo.

Cualquier duda, cuestión o conflicto suscitado en relación con las presentes bases y concurso será resuelta por la dirección de la entidad organizadora.

La participación en este concurso supone la sumisión expresa de las decisiones interpretativas que de las mismas efectúe la entidad organizadora así como la aceptación del veredicto del jurado.

La entidad organizadora se reserva el derecho a retirar o cambiar el concurso por razones técnicas, organizativas, operativas o comerciales, modificando en lo necesario las presentes bases.

La entidad organizadora queda exenta de cualquier responsabilidad si por causa fortuita, de fuerza mayor o por imperativo legal se anulara o suspendiera el concurso.

Los participantes podrán resolver cualquier consulta sobre el concurso a través de la dirección de correo electrónico:

concurso_selfilm@esat.es

VI Jurisdicción competente

Para la resolución de cualquier controversia suscitada entre la entidad organizadora y cualquier participante que no hubiere sido resuelta conforme a lo indicado en el párrafo anterior, serán competentes los Juzgados y Tribunales de la ciudad de Valencia (España), renunciando expresamente los participantes y la entidad organizadora al fuero que por Ley les pudiera corresponder.

Servicio online de inscripción:

[Clickforfestivals](#)

© ESAT 2018

www.esat.es

www.esat.es/concurso-selfilm-2018/