



SUMMON 2016

1ST. INTERNATIONAL SAMPLE of PHOTOGRAPHY & VIDEO

INDUSTRIAL-SCIENTIFIC-TECHNOLOGICAL

s p e c t r u m

BICC 2016
Ronda-Madrid
XXVIII edición



SUMMON 2016

1st International Sample of Industrial-Scientific-Technological Photography and Video

While in the 80's and 90's there were various film and video festivals dedicated to the production of audiovisual and photographic production industry in the world, currently, are scarce and the majority, confined to publicity events and/or business communication unrelated to the educational and scientific communication.

However, photography and the corporate, industrial, business or institutional video, under their different formats, objectives and communicative, show features narratives, formal, aesthetic and creative that give them their own identity as audiovisual genres that constantly provide values that transcend, in many cases, the mere advertising or commercial purpose, showing an originality and a communicative efficiency or effectiveness with great educational and divulgation scientific, technological and innovation potential.

In this context, this call aims to:

- Detect, identify and select photographic images and industrial, scientific and technological videos.
- As well as design and develop a Web social media audiovisual platform that links, incorporate, display and allows the reuse of this type of content in the education, the promotion of scientific culture and the communication of science, technology and innovation in general.

Thus, the Spanish Association of Cinema and Scientific Imaging (ASECIC), in the framework of its 50 anniversary (1966 - 2016): 5 Decades of Scientific Films in Spain and the World, the International Association for Media in Science (IAMS) and the 28th edition of the International Biennial of Scientific Films BICC 2016 Ronda-Madrid, convoke this 1st. International Sample with the following:

BASES

1. May participate in this 1st. International Industrial-Scientific-Technological Photography and Video Exhibition:
 - 1.1. **Producers, groups and audiovisual media** of communication, industrial, business, corporate and institutional.



- 1.2. Businesses, corporations and public and private institutions.
 - 1.3. University and technological educational institutions, public and private with links to production industry sector.
 - 1.4. Foundations, associations and entities of social responsibility, business or financial.
2. Each one of the above, it may submit a maximum of three photographic images and/or industrial, scientific and technological videos in either Spanish, Portuguese, English or French, attaching always in the respective registry tab, the hyphen or photo caption, in the following areas or fields:
 - 2.1. Agricultural and Food.
 - 2.2. Extraction of raw materials (mining) and metallurgical.
 - 2.3. Land and Maritime transport, Aeronautics and Aerospace.
 - 2.4. Equipment and Manufacturing: Mechanical, automotive and energy (electrical, thermal, oil, wind, solar, etc.).
 - 2.5. Pharmaceutical, chemical and petrochemical industries.
 - 2.6. Tourism and Scientific Culture.
 - 2.7. Textiles, fashion and clothing.
 - 2.8. Electronics, Information and communication technologies (computer science, robotics, telecommunications, etc.).
 3. Registration is free and open. The Registry should be performed from 8 January 2016 by means of an electronic record in line that will be available from that date, on the site Click for Festivals; and where we will have to point out that, in a personal way and/or institutional, holds the ownership of the rights of author and/or the assignment for the dissemination of each audiovisual and photographic content presented:

<https://www.clickforfestivals.com/spectrum-muestra-audiovisual-corporativa-de-video-industrial-cientifico-tecnologico-bicc-ronda-madrid>
 4. The selection of audiovisual and photo content that will shape the 1st Sample will be at a di The recce or distinctions Spectrum BICC 2016 Ronda-Madrid that set the Organizing Committee will appreciate not only the creative quality and communicative efficiency or effectiveness of the photographic images and audiovisual content selected, but above all their potential uses and educational attainment, informative and cultural scientific-technological. stance, by an international jury composed of audiovisual experts in corporate, business or



institutional communication, and by various audiovisual experts in educational purposes and information, divulgation or communication of science, technology and innovation.

5. Photographic and audiovisual content selected for the 1st Sample will be directly visible from a social media audiovisual platform Web, which would allow a viewing online via streaming and with an official presentation by various distance interactive spaces with classroom projections scheduled during 2016 in the headquarters and remote offices of the BICC 2016 Ronda-Madrid.
6. The acknowledgments or distinctions Spectrum BICC 2016 Ronda-Madrid that set the Organizing Committee will appreciate not only the creative quality and communicative efficiency or effectiveness of the photographic images and audiovisual content selected, but above all their potential uses and educational attainment, informative and cultural scientific-technological.
7. Spectrum BICC 2016 Ronda-Madrid awarded a trophy ASECIC 50 Anniversary, the first places in each of the areas or fields of action established in paragraph 2 of this call, in both categories (photo and video), and the jury grant other distinctions or mentions, or declare void any of the categories or areas. The awards ceremony will take place in the month of November of next year and the headquarters of that event will be released in January 2016.
8. The deadline to participate in the contest starts on 8 January 2016 and ends on 30 May 2016 at 24 GMT.
9. The participation in this invitation implies the full acceptance of these rules.

Madrid, España, Noviembre de 2015



CONVOCATORIA 2016

1ER. MUESTRA INTERNACIONAL de FOTOGRAFÍA Y VÍDEO
INDUSTRIAL-CIENTÍFICO-TECNOLÓGICOS

s p e c t r u m

1er. Muestra Internacional de Fotografía y Vídeo
Industrial- Científico-Tecnológico

XXVIII edición BICC 2016 Ronda-Madrid



CONVOCATORIA 2016

1er. Muestra Internacional de Fotografía y Vídeo Industrial-Científico-Tecnológicos para usos educativos y de comunicación de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Si bien en los años 80 y 90 existieron diversos festivales de cine y vídeo dedicados a la producción audiovisual y fotográfica del sector productivo industrial en el mundo, actualmente, son escasos y la mayoría, circunscritos a eventos de publicidad y/o de comunicación empresarial, desvinculados del ámbito educativo y de la comunicación científica.

Sin embargo, la fotografía y el vídeo corporativos, industriales, empresariales o institucionales, bajo sus distintos formatos, objetivos y fines comunicativos, presentan características narrativas, formales, estéticas y creativas que los dotan de identidad propia como géneros audiovisuales que constantemente aportan valores que trascienden, en muchos casos, el mero fin comercial o publicitario, mostrando una originalidad y una eficiencia o eficacia comunicativa con gran potencial educativo y divulgativo científico, tecnológico y de innovación.

En este contexto, la presente convocatoria tiene como objetivos:

- Detectar, identificar y seleccionar imágenes fotográficas y vídeos industriales, científicos y tecnológicos.
- Así como, diseñar y desarrollar una plataforma audiovisual social media Web que vincule, incorpore, muestre y permita la reutilización de este tipo de contenidos en la educación, la promoción de la cultura científica y la comunicación de la ciencia, la tecnología y la innovación en general.

Así, la Asociación Española de Cine e Imágenes Científicas (ASECIC), en el marco de su 50 aniversario (1966 – 2016): *5 Décadas del Cine Científico en España y el Mundo*, la International Association for Media in Science (IAMS), y la XXVIII edición de la Bienal Internacional del Cine Científico BICC 2016 Ronda-Madrid, convocan a esta 1er. Muestra Internacional con las siguientes:

BASES

1. Podrán participar en esta 1er. Muestra Internacional de Fotografía y Vídeo Industrial-Científico-Tecnológico:

1.1. Productoras, grupos y medios audiovisuales de comunicación industrial, empresarial, corporativa e institucional.



- 1.2. **Empresas, corporaciones e instituciones** públicas y privadas.
 - 1.3. **Instituciones educativas universitarias y tecnológicas**, públicas y privadas con vinculación al sector productivo industrial.
 - 1.4. **Fundaciones, asociaciones y entidades de responsabilidad social** empresarial o financiera.
2. Cada uno de los arriba mencionados, podrán presentar un máximo de tres imágenes fotográficas y/o vídeos industriales, científicos y tecnológicos ya sea en español, portugués, inglés o francés, adjuntando siempre en la ficha de registro respectiva, el guión o pie de foto), en las siguientes áreas o campos:
 - 2.1. Agropecuarias y Alimenticias.
 - 2.2. Extractivas de Materias Primas (Minería) y Metalúrgicas.
 - 2.3. Transporte Terrestre, Marítimo, Aeronáutico y Aeroespacial.
 - 2.4. Bienes de equipo y Manufactura: Mecánica, Automoción y Energía (eléctrica, térmica, petrolera, eólica, solar, etc.).
 - 2.5. Farmacéutica, Química y Petroquímica.
 - 2.6. Turismo y Cultura Científicos.
 - 2.7. Textil, Moda y Vestido.
 - 2.8. Electrónica, Tecnologías de la Información y Comunicación (Informática, Robótica, Telecomunicaciones, etc.).
 3. La inscripción es gratuita y abierta. El registro se deberá realizar a partir del 8 de enero de 2016 por medio de una ficha electrónica en línea que estará disponible, a partir de dicha fecha, en el sitio *Click for Festivals*; y donde habrá que señalar que, de un modo personal y/o institucional, se ostenta la titularidad de los derechos de autor y/o la cesión para la difusión de cada contenido audiovisual y fotográfico presentado.
 4. La selección de los contenidos audiovisuales y fotográficos que conformarán la 1ª Muestra se hará a distancia, por parte de un jurado internacional integrado por expertos audiovisuales en comunicación corporativa, empresarial o institucional, y por diversos expertos audiovisuales en usos educativos y de información, divulgación o comunicación de la ciencia, la tecnología y la innovación.



5. Los contenidos audiovisuales y fotográficos seleccionados para la 1ª Muestra serán visibles directamente desde una plataforma audiovisual social media Web, la cual permitirá un visionado en línea vía *streaming* y con una presentación oficial mediante diversos tele-encuentros y/o tele-espacios interactivos con proyecciones presenciales programadas durante 2016 en las sedes y subsedes remotas de la BICC 2016 Ronda-Madrid.
6. Los reconocimientos o distinciones Spectrum BICC 2016 Ronda-Madrid que establezca el Comité Organizador valorarán no sólo la calidad creativa y eficacia o eficiencia comunicativa de las imágenes fotográficas y contenidos audiovisuales seleccionados, sino sobre todo, sus posibles usos y aprovechamiento educativo, divulgativo y cultural científico-tecnológico.
7. Spectrum BICC 2016 Ronda-Madrid otorgará un trofeo ASECIC 50 Aniversario, a los primeros lugares de cada una de las áreas o campos de actuación establecidos en el inciso 2 de esta Convocatoria, en ambas categorías (fotografía y vídeo), pudiendo el jurado otorgar otras distinciones o menciones, o declarar desierta alguna de las categorías o áreas. La premiación se realizará en el mes de noviembre del próximo año y la sede de dicho evento será dado a conocer en enero de 2016.
8. El plazo para participar en el certamen inicia el 8 de enero de 2016 y finaliza el 30 de mayo de 2016 a las 24 GMT.
9. La participación en esta Convocatoria implica la plena aceptación de estas bases.

Madrid, España, Noviembre de 2015