



FIC • PUEBLA 2013
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

CONVOCATORIA



EDICIÓN



!BIENVENIDO!

1. OBJETIVO

El **FIC•Puebla 2013** - *Festival Internacional de cine* - tiene como objetivo motivar la producción cinematográfica independiente de calidad profesional, tanto en su realización como en sus contenidos, acercando las diferentes propuestas de los realizadores a su público.

2. FECHA Y LUGAR

El **FIC•Puebla 2013** se celebrará del 27 de septiembre al 5 de octubre, en la ciudad de Puebla, Puebla, México.

3. CATEGORÍAS

El programa del **FIC•Puebla 2013** estará formado por las siguientes categorías:

Selecciones Oficiales

Son las secciones competitivas de temática libre, dividida en las categorías:

- **Ópera Prima Digital Mexicana:** Sección competitiva de óperas primas por realizadores mexicanos.
- **Cortometraje Poblano:** Elaborado en cualquier formato de ficción por realizadores poblanos.
- **Cortometraje de Animación:** Comprende las producciones realizadas en cualquier formato donde se utilizan mayormente una o varias técnicas de animación.
- **Cortometraje Mexicano:** Alberga a las producciones mexicanas realizadas dentro del territorio nacional o por Directores Mexicanos en formato de 35mm, 16mm y formatos profesionales de video en alta definición.
- **Cortometraje Extranjero:** Compuesta por cortometrajes de ficción elaborados en celuloide o video por realizadores de todo el mundo.
- **Cortometraje Documental Internacional:** Compuesta por cortometrajes documentales elaborados en celuloide o video por realizadores de México y el mundo.
- **Documental Extranjero:** Compuesto por largometrajes documentales elaborados en cualquier formato por documentalistas de todo el mundo.
- **Documental Mexicano:** Compuesto por largometrajes documentales elaborados en cualquier formato por documentalistas de México.
- **F2 –Filmes y Fundaciones:** Nueva sección competitiva en la cual participarán obras que contribuyan a una causa social. En esta cuarta edición, la Fundación Ttrino, busca obras referentes a la prevención de adicciones, trastornos de alimentación y conductas autodestructivas; y de esta manera contribuir con la labor de promoción y concientización sobre la problemática.

4. BASES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

- I. Temática libre.
- II. Duraciones, cortometraje: máximo 30 minutos, documental: máximo 120 minutos.
- III. El medio y formato de realización es libre, el participante debe subir su película en formato **.mov** por medio de las plataformas MOVIBETA <http://www.movibeta.com> y FESTHOME <http://www.festhome.com>, o vía correo enviar el material en formato **.mov** para la inscripción, llenar la ficha de inscripción que está en nuestra página www.ficp.mx y enviarla a programación@ficp.mx
- IV. En caso de ser seleccionado, subir la obra en su versión final en formato **.mov** a MOVIBETA. Este proceso no tendrá ningún costo. Todos los participantes seleccionados deberán subir su película, de lo contrario quedarán fuera de la Selección Oficial del **FIC•Puebla 2013**.
- V. El participante puede inscribir más de una obra.
- VI. Las obras Nacionales y Extranjeras deben haber sido realizadas a partir del 2012.
- VII. El participante -preferentemente el director o productor- que realice el proceso de inscripción debe tener asegurados los derechos de exhibición.
- VIII. Una vez inscrita, la obra no puede ser retirada. Todo material inscrito pasará a formar parte del Archivo Histórico del Festival, por ello no se realizarán devoluciones. El Festival tendrá derecho a usar el material en diversas formas de difusión, culturales y de referencia, respetando la autoría de la obra.
- IX. Podrán participar obras que hayan sido exhibidas previamente en otros festivales, funciones públicas, televisión, DVD, etcétera.
- X. **LA FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS Y DE LA FICHA DE INSCRIPCIÓN ES EL 12 DE JULIO DEL 2013.**
- XI. El material inscrito formará parte de la videoteca del **FIC Puebla**, la cuál estará al acceso de instituciones, centros culturales, cineclubes, para realizar proyecciones sin fines de lucro, el objetivo es fomentar la difusión de contenidos audiovisuales en escuelas, lugares públicos, espacios de cine debate que desean participar en la formación de nuevas audiencias para el cine Mexicano e Internacional de calidad (se adjunta anexo).
- XII. Las obras seleccionadas podrían estar de acuerdo en que su material sea adaptado para que personas con discapacidad visual puedan disfrutar de él dentro del programa CINE PARA IMAGINAR (esto se hace a través de audio descripciones colocando una voz en off que relata la imagen cuando no hay diálogos).

5. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Para inscribirse:

XIII. Registrar y subir la película en las plataformas MOVIBETA en <http://www.movibeta.com> o FESTHOME, <http://www.festhome.com>, en formato **.mov**

XIV. Ó directamente llenar la ficha de inscripción en nuestro sitio web <http://www.ficp.mx> enviarla a nuestro correo electrónico programación@ficp.mx y enviar por correo los siguientes materiales:

-Tres copias en DVD (NTSC o PAL) de la obra, en formato **.mov**, en aspecto 4:3 para formatos estándar y 16:9 anamórfico en cualquier otro caso, audio en Dolby Digital AC3 Estéreo. Debe incluir subtítulos en Español para cualquier obra hablada en otro idioma. Las películas en idioma español deberán incluir subtítulos en inglés.

El material deberá de ser enviado por paquetería o entregado en persona a:

FIC•Puebla 2013 - Festival Internacional de Cine
8 Poniente #125 Altos Colonia Centro
Puebla, Pue. México C.P. 72000
+52 2292 64 2771

Los gastos derivados del proceso de inscripción, incluyendo el envío, serán cubiertos por el participante.

6. OBRAS SELECCIONADAS

En caso de que una obra sea seleccionado para participar en el **FIC•Puebla 2013**, recibirá la invitación formal de la Dirección del Festival el 12 de Agosto del 2013. El participante está obligado a subir la copia de selección en cualquiera MOVIBETA, sin cargo extra, en Formato **.mov**, y deberá estar registrada a más tardar el día 22 de Agosto del 2013.

En caso de existir copia de exhibición en formato BluRay, deberá ser enviada a más tardar el día 22 de agosto del 2013.

7. FORMATOS

Se considera formato de video de alta definición para uso profesional las obras realizadas en HDCAM, XDCAM HD, Red One, ARRI ALEXA, AVCCAM y semejantes.

Se considera formato de video para uso de consumo las obras realizadas en HDV, DVCAM, BETACAM, MiniDV, DVD, AVCHD y semejantes.

8. JURADOS Y COMITÉ DE SELECCIÓN

El Comité de Selección estará formado por expertos en Cinematografía. Los miembros de dicha comisión serán designados por el Comité Organizador del **FIC•Puebla 2013**. El Comité de Selección está facultado para mover una obra de la categoría inscrita a una categoría diferente si lo considera necesario, fundamentando las razones del movimiento. El participante está obligado a aceptar el cambio.

El Comité Organizador del **FIC•Puebla 2013**, junto con el Comité de Selección designarán al Jurado, el cual será encargado de elegir a los ganadores y hacer las menciones honoríficas necesarias; estará formado por personalidades nacionales y extranjeras que han contribuido a la Cinematografía y/o al quehacer cultural. No podrán formar parte del Jurado personas involucradas en la producción o promoción de alguna de las películas en competencia.

La decisión del Jurado será inapelable.

9. PROGRAMACIÓN

El Comité Organizador del **FIC•Puebla 2013** establecerá el orden y la fecha de exhibición de los filmes seleccionados.

10. ENVÍOS Y TRASLADOS

Todas las copias de exhibición deberán llegar a las oficinas del **FIC•Puebla 2013** a más tardar el 22 de Agosto del 2013.

Las copias de exhibición deberán ser entregadas a través de mensajería reconocida, preferentemente ESTAFETA o MULTIPACK (dentro de la República Mexicana) y DHL, UPS o FEDEX (para envíos internacionales). Incluir en el envío la leyenda: **USO EXCLUSIVAMENTE CULTURAL Y SIN VALOR COMERCIAL**. En el caso de las categorías internacionales indicar un valor simbólico aduanal inferior a 50 USD. **El FIC•Puebla 2013** no cubrirá los gastos extras aduanales para liberar el paquete.

El **FIC•Puebla 2013** cubrirá los gastos ocasionados por el regreso de las copias en celuloide de los filmes seleccionados. Los reenvíos de todos los materiales deberán acordarse con antelación, tanto el destino como la persona a quien debe ser dirigido, para realizarlo al término de sus exhibiciones programadas. En caso de no existir este dato, se enviará a la compañía productora.

La responsabilidad del **FIC•Puebla 2013** en caso de incendio, pérdida, robo, daño y/o destrucción de una copia en celuloide en el período comprendido entre la llegada al Festival y su entrega a la compañía de paquetería contratada por el Festival, se limita al pago del costo

de elaboración de una copia nueva según las tarifas de los laboratorios de los Estudios Churubusco Azteca y se cubrirá a través de depósito bancario. El plazo máximo para efectuar cualquier reclamación en torno a una copia de 35mm será de 30 días naturales a partir del día 6 de octubre del 2013.

11. CONDICIONES GENERALES

La Dirección del **FIC•Puebla 2013** tiene el derecho último y exclusivo a la interpretación de cualquier caso no cubierto por el presente reglamento. Los casos no previstos serán revisados por el Comité Organizador. En caso de alguna disputa sobre la interpretación de alguno de los artículos de este reglamento, el original está redactado en idioma español y se encuentra disponible en su página Web oficial: <http://www.ficp.mx> para recurrir a una corroboración directa.

La inscripción de una obra supone la plena aceptación de éste reglamento. El incumplimiento de uno o más artículos puede implicar la cancelación de su participación en el **FIC•Puebla 2013**.

!GRACIAS!



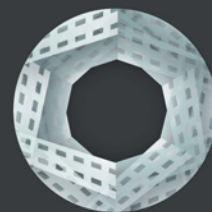


Gurú
Brand
Buró

Fh[©]

Online Film Festival
Submission Centre

**movi
beta**



RED MEXICANA
DE FESTIVALES
CINEMATOGRAFICOS

WWW.FICP.MX

 /FICPuebla

 @FICPuebla