

Organized by:

Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya

VINSEUM

CINECLUB
VILAFRANCA

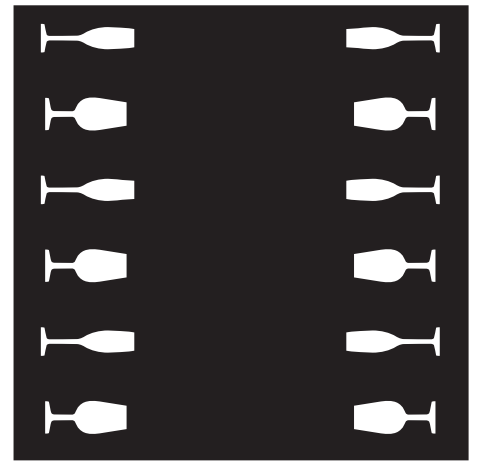
Supported by:



Supported by:



Collita 2024



Most

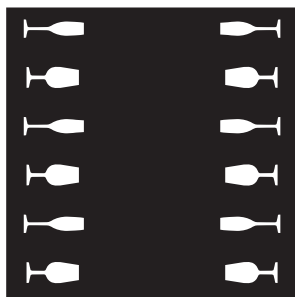
13th edition

International
Wine Film Festival

Terms &
Conditions

Collita 2024

More information:
info@mostfestival.cat
www.mostfestival.cat



International Wine Film Festival

Terms & Conditions

Collita 2024

More information:
info@mostfestival.cat
www.mostfestival.cat

Most is an annual event that aims to showcase the best international audiovisual work linked to wine and vine. The thirteenth edition of the Most Festival will be celebrated from 7 to 17 November at the Penedès region and from 27 November to 1 December at the Priorat region, with a broad number of different film-related activities.

Collita 2024 Competitive Section

The Collita 2024 competitive section is open to any audiovisual work from any nationality that explores any aspect of the world of wine and cava (promotional, artistic, educational, touristic, scientific, documentary, narrative, etc.) and share the festival's objectives.

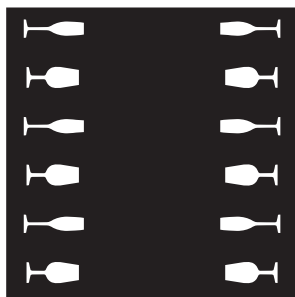
Awards

- **Jury Award. Funded with 3.000€.**
- **Catalan wine Award** to the best expressing the values of wines from any wine designation of origin (DO) in the Catalan-speaking regions. **Funded with 1.500€.**
- **Award for Best Sustainability** to the film that best expresses the values of a organic viticulture and oenology, and respect for the environment.
- **Award for Best Advertisement.**
- **Award for Best Fiction Film.**
- **Award for Best Documentary Film.**

Tax legislation will be applied to the prizes with economic funding. The rest of prizes will consist of diploma.

Selection Committee

A selection committee appointed by the organization shall select the films to be screened, and thus compete in the festival, from all the correctly submitted films. A list of the selected films will be posted on the festival website a month before the event.



**International
Wine Film
Festival**

**Terms &
Conditions**

**Collita
2024**

More information:
info@mostfestival.cat
www.mostfestival.cat

Jury

The films selected to take part in Most will be judged by a jury made up of professionals linked to the worlds of wine, the audiovisual industry and the region.

The jury reserves the right to declare any of the awards void.

All the jury's decisions shall be final.

Signing up

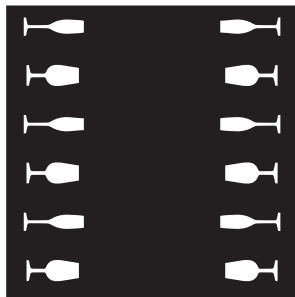
- Submissions to Most are free and open until 15th June 2024.
- All submitted films should have been made on or after 1st January 2022.
- Any individual or legal entity may sign up for Most, either individually or collectively, with no age limit.
- You may submit more than one film.
- Submitted films may have been screened and/or rewarded at other festivals.

Language and subtitles

- Films in languages other than Catalan or Spanish should be subtitled in English, Catalan or Spanish.
- If there are subtitles, you should send a Word document containing a list of the timings and dialogue in English, Catalan or Spanish.

Format

- A key requisite for all competition films is that they can be screened in professional-quality digital format.
- Any queries on this aspect should be checked with the organization (info@mostfestival.cat).
- The organization reserves the right to reject a film if it fails to meet the necessary technical conditions for public screening.



**International
Wine Film
Festival**

**Terms &
Conditions**

**Collita
2024**

More information:
info@mostfestival.cat
www.mostfestival.cat

Submission

The submission of Collita shall be done through the Most Festival distribution platforms:

- CLICK FOR FESTIVALS (www.clickforfestivals.com)
- FEST HOME (www.festhome.com)

For more information related to submission: info@mostfestival.cat

Expenses

- The expenses for sending material for submitting a film shall be paid by the person submitting the film.
- The organization will cover the expenses of sending and returning copies for screening.
- The organization will not pay exhibition fees if the film enters the official Collita 2024 section.

Rights

- The organization understands that anyone submitting a film for competition holds the rights to said film and shall not be responsible for any situations arising if this is not the case.

Use of the images

- Unless no written indication otherwise is received, the organization may use up to one minute of images from the selected films for promotional and communication purposes.
- Likewise, the VINSEUM Documentation Center (Museum of Wine Cultures of Catalonia) will keep a copy of the selected works with the only purpose of being consulted individually in its facilities.

Signing up for the festival implies complete acceptance of these terms and conditions.

Organiza:

Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya

VINSEUM

CINECLUB
VILAFRANCA

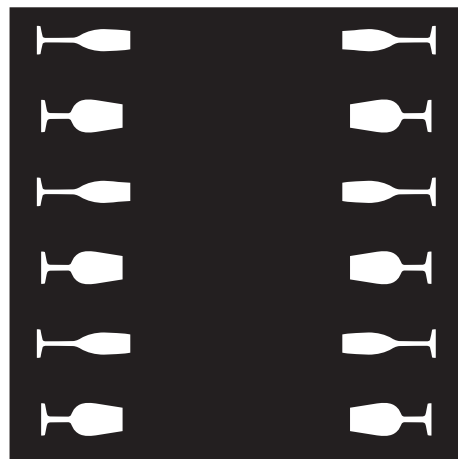
Con el apoyo de:



Patrocina:



Collita 2024



Most

13a edició

Festival Internacional
de Cine del Vino

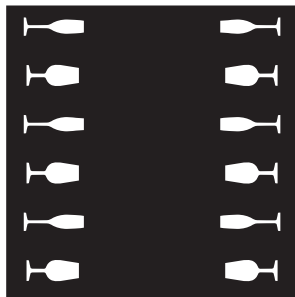
Bases

Collita 2024

Para más información:

info@mostfestival.cat

www.mostfestival.cat



Festival Internacional de Cine del Vino

Bases

Collita 2024

Para más información:
info@mostfestival.cat
www.mostfestival.cat

Most es un acontecimiento anual de alcance internacional que recoge la mejor producción audiovisual relacionada con la cultura de la viña y el vino. Del 7 al 17 de noviembre, en el Penedès; y del 27 al 1 de diciembre, en el Priorat, se celebrará la decimotercera edición del festival, con un amplio abanico de actividades cinematográficas y vitivinícolas.

Sección competitiva Collita 2024

La sección competitiva Collita 2024 está abierta a cualquier obra audiovisual de cualquier nacionalidad que trate sobre el mundo del vino desde cualquier vertiente (promocional, artística, pedagógica, turística, científica, documental, narrativa, etc.).

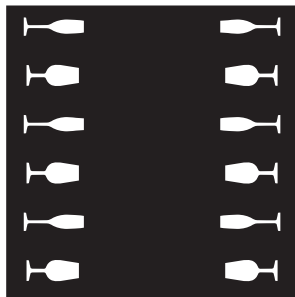
Premios

- **Gran Premio del Jurado. Dotación económica de 3.000€.**
- **Premio Vi Català** al mejor trabajo audiovisual que exprese los valores de los vinos de cualquiera de las denominaciones de origen de los territorios de habla catalana. **Dotación económica de 1.500€.**
- **Premio Sostenibilidad** al trabajo que exprese mejor los valores de una viticultura y una enología orgánicas, y la preservación del medio ambiente.
- **Premio al mejor trabajo promocional** de formatos diversos como pueden ser los spots publicitarios, las campañas promocionales, los audiovisuales de empresa, etc.
- **Premio al mejor trabajo de ficción.**
- **Premio al mejor trabajo documental.**

A los premios con dotación económica se les aplicarán los impuestos según la legislación vigente. El resto de premios serán galardones.

Comité de selección

Entre todas las obras inscritas, un comité de selección designado por la organización seleccionará los trabajos que se proyectarán para entrar en competición. La lista de seleccionados se podrá consultar en la web del festival un mes antes de la celebración del evento.



**Festival
Internacional de
Cine del Vino**

Bases

**Collita
2024**

Para más información:
info@mostfestival.cat
www.mostfestival.cat

Jurado

Las obras seleccionadas para participar en el Most serán valoradas por un jurado formado por profesionales vinculados al mundo del vino, el audiovisual y el territorio.

El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier premio.

Las decisiones del jurado serán inapelables.

Participación

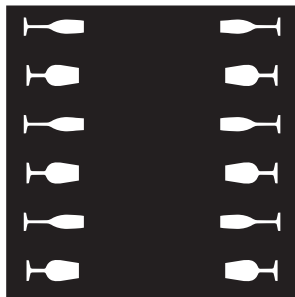
- La inscripción es gratuita y estará abierta hasta el 15 de junio de 2024.
- La fecha de realización del trabajo no puede ser anterior al 1 de enero de 2022.
- Puede participar cualquier persona o entidad jurídica, de forma individual o colectiva, sin ningún límite de edad.
- Se puede participar con más de una obra.
- Las obras pueden haber sido exhibidas y/o premiadas en otros festivales.

Idioma y subtítulos

- Las obras realizadas en otros idiomas que no sean el catalán o el castellano deberán estar subtituladas en inglés o castellano.
- En caso de no estar subtitulada, se debe adjuntar un listado en formato Word con los códigos de tiempo y los diálogos de la obra en inglés, castellano o catalán.

Formato

- Para entrar en competición es requisito imprescindible que las obras puedan ser proyectadas en formato digital de calidad profesional.
- En caso de dudas sobre el formato, se recomienda consultar a la organización (info@mostfestival.cat).
- La organización se reserva el derecho de rechazar una obra si considera que no cumple las condiciones técnicas adecuadas para su exhibición pública.



**Festival
Internacional de
Cine del Vino**

**Bases
Collita
2024**

Para más información:
info@mostfestival.cat
www.mostfestival.cat

Inscripción

La inscripción a Collita se hará mediante las plataformas de distribución que trabajan con el Most:

- CLICK FOR FESTIVALS (www.clickforfestivals.com)
- FEST HOME (www.festhome.com)

Para más información relacionada con la inscripción, escribir a:
info@mostfestival.cat

Gastos de inscripción/envío

- Los gastos de envío para formalizar la inscripción irán a cargo del participante.
- La organización se hará cargo de los gastos de envío y retorno de las copias que entren a competición.
- La organización no pagará *fees* de exhibición si la película entra en la sección oficial Collita 2024.

Derechos de la obra

- Most da por supuesto que quien presenta una obra a concurso ostenta los derechos de la misma, por la cual cosa los participantes son los únicos responsables en caso de incumplimiento de este requisito.

Utilización de las imágenes

- A menos que se indique lo contrario por escrito, la organización podrá utilizar hasta un minuto de imágenes de las obras seleccionadas para finalidades de comunicación y promoción del festival.
- Asimismo, el Centro de Documentación de VINSEUM (Museo de las Culturas del Vino de Catalunya) guardará una copia de las obras seleccionadas en la sección Collita con la única finalidad de ser consultadas individualmente en sus instalaciones.

La inscripción implica la aceptación total de estas bases.

Organiza:

Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya

VINSEUM

CINECLUB
VILAFRANCA

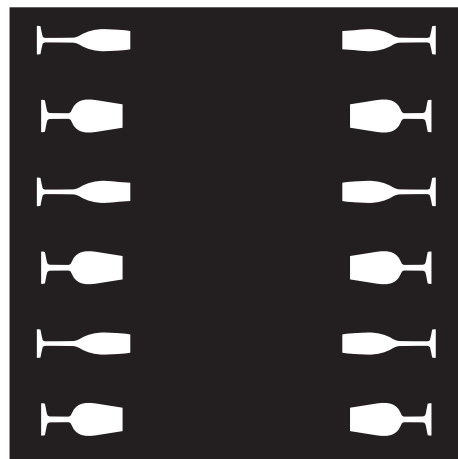
Con el apoyo de:



Patrocina:



Brot 2024



Most

13a edició

Festival
Internacional de
Cine del Vino

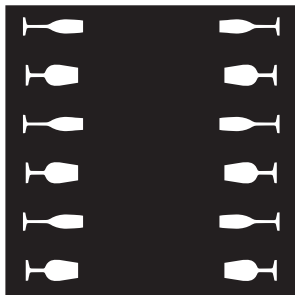
Bases

Brot 2024

Para más información:

info@mostfestival.cat

www.mostfestival.cat



**Festival
Internacional de
Cine del Vino**

Bases

**Brot
2024**

Para más información:
info@mostfestival.cat
www.mostfestival.cat

Most es un festival de cine con dos secciones competitivas: Collita 2024, que recoge la mejor producción audiovisual internacional relacionada con la vitivinicultura; y Brot, que busca la mejor producción del estado español en formato corto y de temática libre. Del 7 al 17 de noviembre de 2023, en el Penedès se celebrará la decimotercera edición del festival, con un amplio abanico de actividades cinematográficas y vitivinícolas.

Sección competitiva Brot

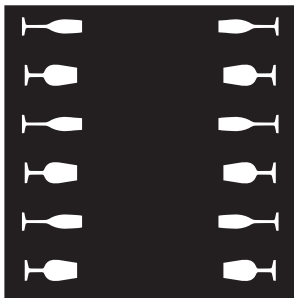
Brot es la sección del Most que cada año quiere mostrar la mejor producción del estado español en formato cortometraje, y de cualquier temática y género (ficción, documental, animación, etc.).

Premios

Brot consta de una categoría competitiva, la “Selección Oficial”, que incluye los siguientes premios:

- **Premio del Jurado al mejor cortometraje (dotación económica de 1.000€).**
- **Premio del Público al mejor cortometraje (dotación económica de 1.000€).**

A los premios con dotación económica se les aplicarán los impuestos según la legislación vigente. El resto de premios serán galardones.



Festival Internacional de Cine del Vino

Bases

Brot 2024

Para más información:
info@mostfestival.cat
www.mostfestival.cat

Comité de selección

Entre todas las obras inscritas, un comité de selección designado por la organización seleccionará los trabajos que se proyectarán para entrar en competición. La lista de seleccionados se podrá consultar en la web del festival un mes antes de la celebración del evento.

Jurado

Las obras seleccionadas para participar en el Most serán valoradas por un jurado formado por profesionales del mundo audiovisual.

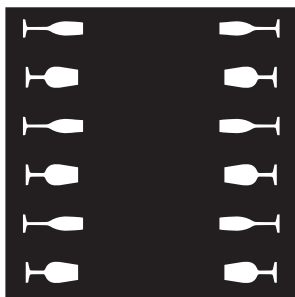
El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier premio. Las decisiones del jurado serán inapelables.

Participación

- La inscripción es gratuita y estará abierta hasta el 15 de junio de 2024.
- La fecha de realización del trabajo no puede ser anterior al 1 de enero de 2022.
- Puede participar cualquier persona o entidad jurídica, de forma individual o colectiva, sin ningún límite de edad.
- Las obras no pueden superar los 20 minutos de duración (incluidos los créditos).
- Se aceptan cortometrajes de cualquier temática y género (ficción, documental, animación, etc.).
- La dirección o producción de las obras tiene que ser de ámbito estatal.
- Se puede participar con más de una obra.
- Las obras pueden haber sido exhibidas y/o premiadas en otros festivales.

Formato

- Para entrar en competición es requisito imprescindible que las obras puedan ser proyectadas en formato digital de calidad profesional.
- Se recomienda consultar a la organización (info@mostfestival.cat) cualquier duda sobre el formato.
- La organización se reserva el derecho a rechazar una obra si considera que no cumple las condiciones técnicas adecuadas para su exhibición pública.



**Festival
Internacional de
Cine del Vino**

Bases

**Brot
2024**

Para más información:
info@mostfestival.cat
www.mostfestival.cat

Inscripción

La inscripción a Brot se realiza mediante las plataformas online que trabajan con el festival:

- CLICK FOR FESTIVALS (www.clickforfestivals.com)
- FEST HOME (www.festhome.com)

Para más información relacionada con la inscripción,
escribir a: info@mostfestival.cat

Gastos de inscripción/envío

- Los gastos de inscripción y envío, mediante las plataformas, irán a cargo del autor.
- La organización se hará cargo de los gastos de envío y retorno de las copias que entren a competición.

Derechos de la obra

- Most asume que quien presenta una obra a concurso ostenta los derechos de la misma, por la cual cosa los participantes son los únicos responsables en caso de incumplimiento de este requisito.

Utilización de las imágenes

- A menos que por escrito se indique lo contrario, la organización podrá utilizar hasta un minuto de imágenes de las obras seleccionadas para finalidades de comunicación y promoción del festival.

La inscripción implica la aceptación total de estas bases.